

Autres territoires **Sylvia Safdie**

Du 17 mars au 3 juin 2000
Vernissage le 16 octobre à 18h en présence de l'artiste

Le Centre culturel canadien est heureux d'accueillir la première grande exposition personnelle en France de l'artiste montréalaise Sylvia Safdie. A cette occasion, le Centre culturel canadien présente une sélection d'oeuvres majeures réalisées par l'artiste au cours des dix dernières années.

Artiste confirmée en Amérique du Nord et connue en Europe, Sylvia Safdie nous invite à contempler Le Monde. Son oeuvre profondément marquée par ses multiples voyages à l'étranger reconstitue en quelque sorte la mémoire du temps, des lieux et des hasards. Sylvia Safdie est une artiste nomade qui collectionne des matériaux naturels accumulés au fil des années. Rangés méticuleusement dans son atelier, cet étalage énigmatique de pierres, coquillages, amas de terre et bouts de bois, illustre déjà la démarche artistique de Sylvia Safdie. Dans sa diversité manifeste, son travail trouve son unité dans le caractère élémentaire de ses matériaux organiques. Ses sculptures/installations et dessins nous renvoient à une dimension poétique de l'art où la lumière et la transparence, les reflets et les ombres ainsi que l'utilisation de titres en hébreu confèrent à son oeuvre toute son intensité. *Autres Territoires* comporte cinq sculptures (*Threshold, Be'er, Keren, Lehav, Conjunctions*) ainsi que trois séries de dessins (*Earthmarks, Earthnotes, Notations*).

D'origine libanaise, Sylvia Safdie a vécu son enfance en Israël. "Les voyages qui hantent chaque morceau de bois, chaque objet dans l'oeuvre de Sylvia Safdie, ce sont moins des dérives rêveuses ou aventureuses que la mémoire silencieuse des grandes migrations qui ont dessiné la carte du monde."*

Cette exposition est organisée avec la complicité de Gérard Wajcman, auteur du texte "Sylvia Safdie et le Livre du Monde", publié dans la collection Esplanade et éditée par les Services culturels de l'Ambassade du Canada.

Auteur de nombreuses pièces réalisées en collaboration avec Sylvia Safdie, John Heward présente une oeuvre inédite, *Abstractions*, suspendue sur toute la hauteur de l'immeuble au coeur de la cage d'escalier du Centre culturel canadien.

*Extrait du texte de Gérard Wajcman

Relations de presse : Carole Réhel, téléphone : 01.44.43.21.58
Centre culturel canadien