

## Conférence

### *Masques du Canada au Louvre*

par

**Marie Mauzé**

au Centre culturel canadien  
5, rue de Constantine, 75007 Paris

**le jeudi 27 avril 2000 à 18h30**

Le Centre culturel canadien est heureux d'accueillir Marie Mauzé pour une conférence marquant l'entrée d'oeuvres canadiennes au Louvre.

Suite à l'ouverture au Musée du Louvre d'une section consacrée aux arts premiers, le public pourra découvrir parmi les cent quinze chefs d'oeuvre d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques cinq objets de la côte Nord-Ouest (Kwakiutl, Nisga'a et Tlingit). **Ces oeuvres, dont un masque en pierre collecté par l'explorateur et linguiste Alphonse Pinart en Colombie-Britannique, en 1876, et trois masques ayant appartenu à Claude Lévi-Strauss, font partie de la collection du Musée de l'Homme à Paris. Une autre pièce remarquable - un poteau de maison kwakiutl - a veillé pendant une dizaine d'années sur la demeure de Max Ernst et de Dorothea Tanning à Sedona (Arizona).**

Marie Mauzé présentera ces masques d'un point de vue ethnographique et esthétique et en reconstituera le parcours, de leur collecte jusqu'à leur destination actuelle. Elle présentera également son ouvrage qui vient de paraître aux éditions Gallimard dans la collection Découvertes (en collaboration avec Marine Degli) :

#### *Les Arts premiers, le temps de la reconnaissance*

Docteur en anthropologie de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marie Mauzé est chargée de recherche au CNRS et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France où elle organise un colloque sur la côte Nord-Ouest qui se tiendra du 21 au 23 juin 2000. Elle est spécialiste des sociétés amérindiennes de la côte Nord-Ouest (Amérique du Nord). Elle a publié de nombreux articles dans des revues (*L'Homme*, *Gradhiva*, *European Review of Native American Studies*, *L'Uomo*) et dans des ouvrages collectifs. Elle est l'auteur des *Fils de Wakai. Une histoire des Lekwiltog* (Éditions Recherches sur les civilisations, Paris, 1992). Elle a dirigé la publication de *Present is Past. Some Uses of tradition in Native American Societies* (University Press of America, Lanham, [MD], 1997). Elle prépare actuellement la rédaction d'un ouvrage sur l'art de la côte Nord-Ouest.

Renseignements :

Sophie Grandmagnac : 01.44.43.21.12; Christiane Lemire : 01.44.43.21.84.