

**ÉVÉNEMENT SPÉCIAL  
30e ANNIVERSAIRE  
CENTRE CULTUREL CANADIEN DE PARIS**

*Photographies européennes 1981-1998*

**Geoffrey James**

**6 octobre - 4 novembre 2000**

**Vernissage le jeudi 5 octobre à 19h30**

Dans le cadre de la célébration de son 30e anniversaire, le Centre culturel canadien de Paris est heureux de présenter le travail de l'artiste torontois Geoffrey James qui, à l'occasion de sa résidence à la Cité internationale des Arts à l'automne 2000, expose plusieurs séries photographiques réalisées en Europe depuis une vingtaine d'années.

Parmi ces photographies, qui offrent une réflexion contemporaine sur la représentation de sites architecturaux et paysagers italiens et français, une série, inédite en France, a été réalisée au Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, où l'artiste a séjourné à titre d'invité canadien à plusieurs reprises. *Photographies européennes 1981-1998* réunit une sélection de photographies de la série *Passé intérieur* (produites par le Domaine de Kerguéhennec), des planches contacts panoramiques italiennes et françaises (dont *Boboli*, *The Ellipse* (1989), *Marly-le Roi* (1989), *Villa Chigi*, *The steps of the Hermitage* (1990)), des photographies de la série *Porto Marghera* (1998), de la série sur Paris, ainsi que des photographies panoramiques de *La Campagna Romana* parmi lesquelles *Off the Via Cassia* (1989), *The Temple of Modern Philosophy* (1985) et *Villa Farnese, Caprarola* (1989).

Invité spécial du Centre culturel canadien à l'occasion de son 30e anniversaire, Geoffrey James élabore une mise à distance à la fois poétique et politique de l'image, à partir d'une pratique artistique qui s'est attachée à remettre en question les lieux communs de la photographie. Les sujets de Geoffrey James reflètent davantage une vision fragmentaire des lieux qu'une réalité topographique. Geoffrey James nous propose une relecture de ces sites chargés d'histoire où l'homme n'a cessé de restaurer les ruines et d'éroder une nature en sursis.

Geoffrey James est représenté par la galerie René Blouin, Montréal.

**Relations de presse :**

Carole Réhel  
Centre culturel canadien  
Téléphone: 01 44 43 21 58