



CENTRE CULTUREL CANADIEN
CANADIAN CULTURAL CENTRE

Communiqué

5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél. 01 44 43 21 90 - Fax. 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

1970  2000

**ÉVÉNEMENT SPÉCIAL
30e ANNIVERSAIRE
CENTRE CULTUREL CANADIEN DE PARIS**

Replis

**Installation vidéographique et photographies
Jean-Baptiste Decavèle
6 octobre - 4 novembre 2000**

Vernissage le jeudi 5 octobre à 19h30

Dans le cadre de la célébration de son 30e anniversaire, le Centre culturel canadien de Paris est heureux de présenter l'installation vidéographique et les photographies de Jean-Baptiste Decavèle qui a parcouru le Canada "Du Détroit de Béring à la Terre de Baffin" pour réaliser ces oeuvres. Ces images, bien que familières dans leur étrangeté, constituent davantage un carnet d'impressions, sorte de "road movie", qu'un journal de voyage ou un documentaire.

Impressions troubles saturées de couleur, ces fragments de souvenirs mettent en relief la matière latente de l'image, une matière propre à l'image photographique. Jean-Baptiste Decavèle ne nous donne pas à voir une traduction fidèle de la réalité. L'installation vidéographique ainsi que la série de portraits, de paysages, de déplacements ou de bâtiments industriels qu'il nous présente posent la question de la ressemblance et de l'identification. La présence ou l'absence du sujet demeure toujours ambiguë car les silhouettes et les lieux semblent aussi bien apparaître qu'être en train de disparaître. S'agit-il de la mémoire ou de l'oubli? Enveloppées d'une brume, ces images filmées ou photographiées créent à la fois une distance et un rapprochement et révèlent autant qu'elles cachent.

"Les photos de Decavèle répondent à la vidéo, nous obligeant elles aussi à nous reculer pour en saisir un sens qui reste souvent, malgré tout mystérieux. Évoquant pour certaines les aplats flamboyants d'un de Staël, pour d'autres, les premières héliographies, à la fois floues et très contrastées de Niepce, elles sont à proprement parler atemporelles."*

Ces travaux ont fait l'objet d'une première exposition au CREDAC, à Ivry, du 13 janvier au 26 mars 2000.

* "Jean-Baptiste Decavèle, *Replis*", Elisabeth Kovacs,
Le Journal des Expositions, no. 70, janvier/février 2000

Relations de presse : Carole Réhel
Centre culturel canadien de paris
Téléphone: 01 44 43 21 58