

28 mars 2002



**Marie Claire Blais**  
**Dans la foudre et la lumière**  
**Didier Sandre**

Rencontre avec l'auteur Marie Claire Blais et le comédien

  
PARIS  
**CENTRE CULTUREL CANADIEN**  
CANADIAN CULTURAL CENTRE

À l'occasion de la parution de **Dans la foudre et la lumière**, le **Centre culturel canadien** en collaboration avec les **Éditions du Seuil** vous invite à une soirée en compagnie de l'auteur, **Marie Claire Blais** et du comédien **Didier Sandre**, **le jeudi 28 mars à 19 heures**.

**Réservation indispensable :**  
01 44 43 24 91

Remerciements à  
Agents Associés, Guy Bonnet

**Centre culturel canadien**  
**Canadian Cultural Centre**  
5, rue de Constantine 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
[www.canado-culture.org](http://www.canado-culture.org)

**Horaires d'ouverture**  
mardi, mercredi et vendredi de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00, samedi de 14h00 à 18h00  
fermé dimanche et lundi  
**Accès** - Métro et RER : Invalides  
Bus : 26, 48, 63, 63, 83, 93

Romancière, poète et dramaturge, **Marie Claire Blais** est née à Québec. Américaine d'adoption, elle vit une partie de l'année à Key West. Elle publie son premier roman, *La Belle Bête* à vingt ans seulement. En trois ans, elle publie trois romans et deux recueils de poésie, tous marqués par une même thématique et un même style qui repose sur l'alliage du réalisme et de la poésie... *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, publié en 1965, obtient le Prix Médicis et le Prix France-Canada. Elle publie aussi *Les Manuscrits de Pauline Archange* (Prix du Gouverneur général), *Visions d'Anna* (Prix de l'Académie française), *Sofis* (Prix du Gouverneur général). Elle revient au premier plan de la scène littéraire avec *Dans la foudre et la lumière*, un roman baroque et flamboyant, au souffle faulknérien. Marie Claire Blais est membre de la Société Royale du Canada et de l'Académie des Lettres du Québec. Elle possède un Doctorat honoris-causa de York University et de l'Université de Victoria.

**Didier Sandre** a participé aux grandes aventures du théâtre subventionné de ces vingt dernières années avec Catherine Dasté, Michel Hermon, Bernard Sobel, Jorge Lavelli, Jean-Pierre Miquel, Jean-Pierre Vincent, Maurice Bejart, Giorgio Strehler, Patrice Chéreau, Luc Bondy et Antoine Vitez. En 1987, il obtient le prix du meilleur acteur décerné par le Syndicat de la critique pour *Madame de Sade* de Mishima, *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais et *le Soulier de Satin* de Claudel. Il joue également au théâtre privé et reçoit, en 1996, le Molière du meilleur acteur pour le rôle d'Arthur Goring dans *Un Mari idéal* d'Oscar Wilde. Au cinéma, on a pu le voir récemment dans *Petits arrangements avec les morts* de Pascale Ferrand, *le Conte d'automne* de Eric Rohmer et *le Mystère Paul d'Abraham* Segal. Il a également tourné pour la télévision : *Passion interdite*, *L'amour assasins*, *Une famille formidable*, *L'Albè de Roi*.