

Cycle de conférences *Le soi et l'autre*

« De la vérité du passé et du héros dans l'espace supranational » par Bogumil Jewsiewicki et Philippe Joutard

Mardi 4 mars 2003 à 18h30
Centre culturel canadien
5, rue de Constantine 75007 Paris - Métro/RER : Invalides

« Les sociétés, mais aussi les historiens, composent actuellement avec la vague mémorielle, avec l'omniprésence du patrimonial, avec l'éclatement du national qui autant s'effrite qu'il se trouve englobé dans le supranational. L'accent mis sur les responsabilités morales, mais aussi pénales à l'égard du passé pose à tous une nouvelle exigence. Au début du XXI^e siècle, le rapport au passé se caractérise par l'importance accordée à la vérité telle que vécue par des acteurs ordinaires, en particulier par des victimes d'événements traumatiques. La "présence" du passé dans l'espace public est par ailleurs confrontée à la "tyrannie" de l'image et à la pression qu'exerce l'information présentée comme offerte au temps de déroulement des événements. L'accent est placé sur l'expérience individuelle, sur les traces non-écrites, sur la pluralité des voix qui actualisent le passé. Dans la recherche d'une nouvelle relation au passé, l'accent est souvent mis sur la vérité dont la connaissance publique serait préalable à la réconciliation. Quelle place y accorder au héros qui semble aujourd'hui plutôt un artefact médiatique qu'un produit de la recherche historique ? Que peuvent apporter à la construction d'une mémoire européenne la vérité du passé et les grands hommes ? »

Bogumil Jewsiewicki est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, à l'Université Laval (Québec). Ses travaux portent principalement sur l'actualité du passé et sur la mémoire, en particulier les représentations picturales, en période de basculement de régimes politiques et sociaux en Afrique postcoloniale et en Europe postcommuniste. Il a organisé plusieurs expositions, au Museum for African Art à New York et au Museum für Völkerkunde de Vienne. Parmi ses publications récentes, on peut citer *A Congo Chronicle. Patrice Lumumba in Urban Art* (1999). Son dernier livre, *Images de la mémoire congolaise* paraîtra en 2003 dans la collection "Temps des images" (Gallimard), et son article sur la Commission sud-africaine Vérité et Réconciliation sera publié dans le prochain numéro du *Débat*.

Philippe Joutard enseigne à l'Université de Provence et à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris). Il a été recteur de l'Académie de Besançon et de Toulouse. Il est surtout connu comme spécialiste de l'histoire orale et de la mémoire, en particulier celle de la guerre des Camisards. Parmi ses travaux les mieux connus figurent *Ces voix qui nous viennent du passé* (1983) et "La légende des Camisards, une sensibilité au passé" (1977). Son dernier livre, *Les Camisards et leur mémoire (1702-2002)*, vient de paraître.



LES OI ET L'AUTRE

Université du Québec à Montréal; Université Laval; McGill University; Concordia University; Université de Montréal; Université d'Ottawa; University of Calgary; Centre national de la recherche scientifique (France); École des hautes études en sciences sociales; Université Pierre Mendès France, Grenoble; Université de Limoges - Institut universitaire de France; Université de Paris VII; Université de Paris XIII; Association Rencontres, Anthropologie, Psychanalyse et Recherches sur les Processus de Socialisation (Paris); State University of New York; Louisiana State University.

en collaboration avec
Le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)

Université Laval, Université du Québec à Montréal, Université du Québec à Chicoutimi

Informations

Projet *Le soi et l'autre* : simard.nicolas@uqam.ca

<http://www.er.uqam.ca/nobel/soietaut/>

Centre culturel canadien : jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca