

## INVITATION

### Événement spécial *Le soi et l'autre*

**Mardi 18 mars 2003 à 18h30**

Centre culturel canadien – 5, rue de Constantine 75007 Paris  
Métro/RER : Invalides

**Le Service des Relations universitaires a le plaisir de vous convier au lancement du livre de M. Laurier Turgeon, *Patrimoines métissés : contextes coloniaux et postcoloniaux*, qui sera précédé d'une conférence de présentation par l'auteur et d'une réponse par M. Jean-Loup Amselle.**

« Le patrimoine est encore aujourd'hui centré sur l'idée de pérennité, d'authenticité et d'identités originaires enracinées dans des lieux et des temps immuables. Il exprime un désir de conservation et de restauration des vestiges, mais traite peu de la création. Pendant longtemps pratique de gestion des biens familiaux (les "biens du père", selon l'étymologie du mot), le patrimoine a été mis au service de l'État qui l'a confondu avec les "biens de la nation" pour asseoir la continuité et la stabilité de la communauté nationale. En exaltant la patrie, on s'est préoccupé de la transmission de soi à soi, beaucoup moins de soi à l'autre ou de l'autre à soi. La patrimonialisation sélectionne les biens à transmettre et leur accorde un statut, mais explique peu comment le patrimoine se construit et se transforme. On prend généralement grand soin de le situer dans des contextes régionaux, nationaux et internationaux, mais plus rarement de l'inscrire dans les contextes coloniaux et postcoloniaux.

Dans ce livre, Laurier Turgeon vise à décentrer la notion de patrimoine en mettant l'accent sur le mouvement, les mutations et les mélanges. Il débusque les patrimoines qui se construisent dans les espaces de contacts. Loin de constituer un simple lieu de croisements et de rencontres heureuses, l'espace de contact est un champ de tension qui met en œuvre des négociations, des stratégies d'appropriation et des postures de résistance. Par les échanges et les mélanges qu'il engendre, l'espace de contact devient "un espace du métissage". Ce livre propose l'étude de cinq objets jugés traditionnellement sensibles à la patrimonialisation : l'archive, l'objet matériel, le sol, le paysage et la cuisine. Tout en proposant une incursion dans ces "entre-lieux" de la culture où prennent forme et force les patrimoines métissés, il met aussi en garde contre une esthétique de l'hétérogène qui tend à patrimonialiser le métissage et à l'ériger en une idéologie au service de la mondialisation. »



## LES OI ET L'AUTRE

Université du Québec à Montréal; Université Laval; McGill University; Concordia University; Université de Montréal; Université d'Ottawa; University of Calgary; Centre national de la recherche scientifique (France); École des hautes études en sciences sociales; Université Pierre Mendès France, Grenoble; Université de Limoges - Institut universitaire de France; Université de Paris VII; Université de Paris XIII; Association Rencontres, Anthropologie, Psychanalyse et Recherches sur les Processus de Socialisation (Paris); State University of New York; Louisiana State University.

en collaboration avec

**Le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT)**

Université Laval, Université du Québec à Montréal, Université du Québec à Chicoutimi

Informations

Projet *Le soi et l'autre* : [simard.nicolas@uqam.ca](mailto:simard.nicolas@uqam.ca)

<http://www.er.uqam.ca/nobel/soietaut/>

Centre culturel canadien : [jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca](mailto:jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca)

**R.S.V.P. 01 44 43 24 96**

## **Laurier Turgeon**

Professeur titulaire d'ethnologie et d'histoire à l'Université Laval (Québec, Canada), il a dirigé le CELAT (Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions) de 1994 à 2000 et il est actuellement rédacteur en chef de la revue *Ethnologiques*. Laurier Turgeon a publié de nombreux articles sur les transferts culturels et les métissages dans des revues canadiennes, américaines et françaises. En tant que directeur de publication, il a fait paraître *Transferts culturels et métissages Amérique-Europe, XVIe-XXe siècle* (Presses de l'Université Laval, 1996, réédition 1999) en collaboration avec Denys Delâge et Réal Ouellet, *Les espaces de l'identité* (Presses de l'Université Laval, 1997) en collaboration avec Jocelyn Létourneau et Khadiyatoulah Fall, *Les entre-lieux de la culture* (Presses de l'Université Laval et L'Harmattan, 1998) et *Regards croisés sur le métissage* (Presses de l'Université Laval, 2002).

## **Jean-Loup Amselle**

Directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et rédacteur en chef de la *Revue d'Études Africaines*, il a dirigé *Au cœur de l'ethnie : ethnies, tribalisme et État en Afrique*, avec E. M'Bokolo (La Découverte, 1985, réédition 1999), et *Maurice Delafosse : entre orientalisme et ethnographie, l'itinéraire d'un africaniste*, avec E. Sibeud (Maisonneuve et Larose, 1998). Jean-Loup Amselle a également publié plusieurs livres marquants sur la question des métissages : *Logiques métisses : anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs* (Payot, 1990, réédition 1999), *Vers un multiculturalisme français, l'empire de la coutume* (Aubier, 1996, réédition Flammarion, 2000), et *Branchements : anthropologie de l'universalité des cultures* (Flammarion, 2001).