

# Conférences et lancement

Patrimoines métissés. Contextes coloniaux et postcoloniaux

Mardi 18 mars 2003 à 18h30 // Centre culturel canadien //  
5, rue de Constantine 75007 Paris // Métro/RER : Invalides

Le lancement du livre de M. Laurier Turgeon (Université Laval, Québec) sera précédé d'une conférence de présentation par l'auteur et d'une réponse par M. Jean-Loup Amselle (EHESS, Paris).

Laurier Turgeon

## PATRIMOINES MÉTISSÉS

Contextes coloniaux et postcoloniaux



Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris  
Presses de l'Université Laval

Dans son livre, Laurier Turgeon vise à décentrer la notion de patrimoine en mettant l'accent sur le mouvement, les mutations et les mélanges. Il débusque les patrimoines qui se construisent dans les espaces de contacts. Loin de constituer un simple lieu de croisements et de rencontres heureuses, l'espace de contact est un champ de tension qui met en œuvre des négociations, des stratégies d'appropriation et des postures de résistance. Par les échanges et les mélanges qu'il engendre, l'espace de contact devient « un espace du métissage ». Ce livre propose l'étude de cinq objets jugés traditionnellement sensibles à la patrimonialisation : l'archive, l'objet matériel, le sol, le paysage et la cuisine. Tout en proposant une incursion dans ces « entre-lieux » de la culture où prennent forme et force les patrimoines métissés, il met aussi en garde contre une esthétique de l'hétérogène qui tend à patrimonialiser le métissage et à l'ériger en une idéologie au service de la mondialisation.

Laurier Turgeon, *Patrimoines métissés. Contextes coloniaux et postcoloniaux*, Paris – Québec, Éditions de la Maison des sciences de l'homme Paris, Presses de l'Université Laval, 2003.

### INFORMATIONS

Projet *Le soi et l'autre* : [simard.nicolas@uqam.ca](mailto:simard.nicolas@uqam.ca) // <http://www.er.uqam.ca/nobel/soietaut/>

Centre culturel canadien : [jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca](mailto:jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca) // <http://www.canada-culture.org>