

## Le Centre culturel canadien

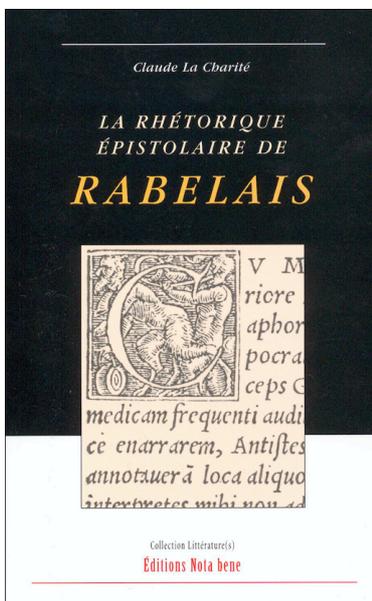
a le plaisir de vous inviter au lancement du livre

### **La rhétorique épistolaire de Rabelais**

de Claude La Charité  
Editions Nota bene

Conférence  
**Rabelais épistolier**

Mardi 23 septembre 2003 à 19h00  
Centre culturel canadien  
5, rue de Constantine 75007 Paris - Métro/RER : Invalides



La Rhétorique épistolaire de Rabelais porte sur les dix-sept œuvres épistolaires du médecin humaniste qui nous ont été transmises. Ce corpus a été jusqu'ici négligé par la critique qui s'est peu intéressée aux lettres de Rabelais, si ce n'est pour y trouver la confirmation d'une analyse portant sur les romans. D'une manière générale, les spécialistes modernes ont mis l'accent sur le cicéronianisme de ces lettres, un cicéronianisme à l'extension infinie que l'on a cru déceler aussi bien dans les lettres françaises, les épîtres latines, les lettres romanesques que dans les épîtres dédicatoires ou dans la correspondance personnelle. Paradoxalement, le concept lui-même de cicéronianisme n'a jamais été scruté dans toutes ses acceptions. Presque toujours, le sens le plus courant, mais aussi le plus galvaudé, de « force persuasive doublée des ornements du langage » a été privilégié au détriment de la complexité du concept dans le débat rhétorique de l'époque. Pourtant, la décennie dans laquelle la majorité des lettres de Rabelais ont été composées voit s'affronter, précisément sur le terrain épistolaire, les « nosoponiens » prônant une reprise intégrale - mot pour mot - de la langue cicéronienne et les érasmien s'attachant à adapter la rhétorique des Anciens aux besoins spécifiques de leur temps. Cette étude se propose, par un retour aux manuels d'épistolographie de la Renaissance, d'appréhender les pratiques épistolaires de Rabelais à partir de l'art d'écrire des lettres qui est au fondement de la pédagogie humaniste et qui constitue la voie royale pour accéder à une éloquence d'envergure littéraire. À l'aune notamment de la théorie du De conscribendis epistolis (1522) d'Érasme et de celle du Grant et vray art de pleine

rhétorique (1521) de Pierre Fabri, l'auteur cherche ainsi à mettre en lumière de façon plus nuancée et plus contrastée la manière épistolaire rabelaisienne. La conférence « Rabelais épistolier » proposera un survol du livre et mettra l'accent plus particulièrement sur la célèbre lettre programmatique de Gargantua à Pantagruel (Pant., chap. VIII) dans laquelle le fils est exhorté à devenir un « abysme de science ».

Claude La Charité est professeur de littérature française d'Ancien Régime à l'Université du Québec à Rimouski. Ses recherches portent sur les femmes écrivains à la Renaissance, en particulier Marie de Romieu, de même que sur la rhétorique et la poétique des genres au XVI<sup>e</sup> siècle, notamment chez Rabelais. Il fait partie de l'Atelier XVI<sup>e</sup> siècle de l'Université de Paris-IV-Sorbonne, dirigé par Mireille Huchon, et de GARSE-XVI, dirigé par Jean-Philippe Beaulieu (Université de Montréal) et Diane Desrosiers-Bonin (McGill). Il a publié en 2003 *La Rhétorique épistolaire de Rabelais* aux Éditions Nota bene (Québec).

Informations  
**Service des Relations universitaires**  
Centre culturel canadien  
[jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca](mailto:jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca)  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

**R.S.V.P 01 44 43 24 93**