

Le Centre culturel canadien

a le plaisir de vous inviter au lancement du livre

L'École du jeu

sous la direction de

Josette Féral
Editions L'Entretemps

Jeudi 25 septembre 2003 à 19h00
Centre culturel canadien
5, rue de Constantine 75007 Paris - Métro/RER : Invalides



Le jeu s'enseigne-t-il ? Et s'il s'enseigne, que doit-on, que peut-on enseigner ? Qu'apportent les écoles de formation à l'acteur et au théâtre aujourd'hui ? Comment des ponts peuvent-ils s'établir entre formation institutionnelle et formation parallèle ?

Ces interrogations sont au centre du colloque que nous avons organisé avec l'Université de Paris X au printemps 2001. Donnant la parole à plus de 40 pédagogues et artistes venus d'Europe et d'Amérique du Nord, ces trois jours de discussion ont permis de prendre la mesure des écarts existant entre les diverses formations même s'il est apparu progressivement au cours de ces journées qu'il existait bien des points communs entre les diverses trajectoires. Un point, tout particulièrement, a fait l'unanimité : jouer est un métier et ce métier s'apprend. Certes, le talent n'en perd-il pas pour autant son importance, mais il ne saurait suffire. Métier ou art ? Les visions française et anglo-saxonne ont marqué leurs divergences sur ce point. Peut-on former à l'art ? La question demeure ouverte, mais il ressort clairement des débats que cette formation, si elle existe, n'exclut pas la rigueur. Il faut, comme disait Jacques Lecoq, « faire l'École pour pouvoir s'en affranchir ». C'est cette conviction, par tous partagée, qui ressort des textes rassemblés dans cet ouvrage.

Josette Féral

Professeur titulaire à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal, Josette Féral a été présidente de la Fédération internationale pour la recherche théâtrale (FIRT) de 1999 à 2003. On lui doit plusieurs ouvrages dont *Mise en scène et jeu de l'acteur* (Canada Belgique, Éditions Jeu Lansman, réédité en 2001), *Dresser un monument à l'éphémère : rencontres avec Ariane Mnouchkine* (Montréal, XYZ, réédité en 2001) et *Trajectoires du Soleil* (Paris, Éditions théâtrales, 1998).

Informations

Service des Relations universitaires

Centre culturel canadien

jean-philippe.raiche@dfait-maeci.gc.ca

www.canada-culture.org

www.josette-feral.org

R.S.V.P 01 44 43 24 93