



**THÉÂTRE  
NANTERRE - AMANDIERS**

**HAMLET**

DU 15 JANVIER  
AU 15 FÉVRIER 2004

TEXTE

WILLIAM SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE

PATRICE CAURIER ET

MOSHE LEISER

SCÉNOGRAPHIE  
CHRISTIAN FENOILLAT

COSTUMES

AGOSTINO CAVALCA

LUMIÈRE

CHRISTOPHE FOREY

MUSIQUE

JULIEN CIVANGE





# THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

## HAMLET

TEXTE WILLIAM SHAKESPEARE

MISE EN SCÈNE PATRICE CAURIER ET MOSHE LEISER

TEXTE FRANÇAIS JEAN-MICHEL DÉPRATS

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE CÉDRIC DORIER

SCÉNOGRAPHIE CHRISTIAN FENOULLAT

LUMIÈRE CHRISTOPHE FOREY

COSTUMES AGOSTINO CAVALCA

ASSISTANT COSTUMES HUBERT ARVET-THOUVET

MAQUILLAGES ET COIFFURES ANGELLO BARSETTI

MUSIQUE JULIEN CIVANGE (AVEC L'AUTORISATION DE SILIWOOD)

ENREGISTREMENT ET MIXAGE OLIVIER GROS

RÉGIE GÉNÉRALE LOUIS VANKERCKHOVEN

AVEC GABRIEL ARCAND, CHARLES BERLING, ISABELLE BLAIS,  
MARC BODNAR, CHRISTIANE COHENDY, ROLAND DEPAUW,  
MAURICE DESCHAMPS, CÉDRIC DORIER, RACHID HAFASSA,  
DENIS LAVALOU, GABRIEL SABOURIN, JEAN-MARIE WINLING

Charles Berling s'empare aujourd'hui d'un grand rôle mythique, celui du mélancolique Prince du Danemark. Apparu sur les remparts d'Elseneur, le spectre du roi apprend à son fils Hamlet qu'il a été assassiné par son propre frère, Claudius. C'est en simulant la folie qu'Hamlet prépare sa vengeance. La plus longue, la plus célèbre, la plus discutée et commentée de toutes les œuvres de Shakespeare.

COPRODUCTION : THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS / THÉÂTRE LE GYMNASE, MARSEILLE / LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE, MONTRÉAL-QUÉBEC / LA COURSIVE, SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHELLE / LA MAISON DE LA CULTURE DE NEVERS ET DE LA NIÈVRE / LE CENTRE CULTUREL ODYSSEUS, BLAGNAC / LE THÉÂTRE DE LA CROIX ROUSSE, LYON / LE THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX, RUEIL-MALMAISON.

HAMLET EST PUBLIÉ AUX ÉDITIONS GALLIMARD, COLLECTION LA PLÉIADE.

DU 15 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2004

DU MARDI AU SAMEDI À 20H, DIMANCHE À 15H30

THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS 7, AVENUE PABLO-PICASSO 92022 NANTERRE CEDEX  
01 46 14 70 00 [www.nanterre-amandiers.com](http://www.nanterre-amandiers.com)

