

Spectacle musical



Centre culturel canadien
Paris

les 28 et 29 janvier à 20h00

Une dizaine de morts

Le Centre culturel canadien a le plaisir de vous convier à assister à deux représentations de

Une dizaine de morts, un spectacle en lecture et en musique d'après Michael Ondaatje

les 28 et 29 janvier à 20 heures



adaptation, textes additionnels, musique: **Theo Hakola**
traductions: **Theo Hakola, Michel Lederer, Marie Odile Fortier-Masek**

avec **Paola Comis, Anne Steffens, Theo Hakola, Bénédicte Villain et Simon Texier**

Le spectacle a été créé à la Villa Gillet (Lyon) le 22 mai 2003 dans le cadre du festival *Les Intranquilles* et présenté ensuite aux *Correspondances* de Manosque le 24 septembre 2003.

Theo Hakola, sa maigreur aristocratique, son élégance discrète et sa voix envoûtante ont ensorcelé le public de la Villa Gillet. Conquis autant par sa présence que par les ballades somptueuses, spécialement composées pour l'occasion, où résonnaient les textes d'Ondaatje. Au cours de cette soirée conçue par l'écrivain chanteur s'inspirant de différents morts dans l'oeuvre de l'écrivain Michael Ondaatje, on se serait cru aux heures les plus intenses de Passion Fodder, deuxième groupe de ce leader charismatique.

Lyon Capitale, 28 mai- 3 juin 2003

Theo Hakola est né à Spokane dans l'état de Washington. Après avoir été permanent du Comité américain pour l'Espagne démocratique à New York et exercé toutes sortes d'emplois dans les années 70, il s'installe en France où il devient une figure incontournable du paysage musical *après-punk*. Après la séparation de son groupe *Passion Fodder* en 1991 et six années passées à Los Angeles, il vit à nouveau à Paris où il continue l'exploration de ses racines *folk* et *country* sur fond de rock avec 4 albums solo dont *Overflow* en 1997 et la musique de sa pièce de théâtre *La Chanson du Zorro andalou*. En 2001, il publie son premier roman *La Route du sang* et en 2003 *La Valse des affluents*, tous les deux au Serpent à Plumes.

Michael Ondaatje est né à Ceylan (Sri Lanka) en 1943. Après des études en Angleterre, il émigre au Canada. Il enseigne la littérature à l'université de Toronto, où il vit.

Romancier et poète, il est publié dans le monde entier. En 1989, avec son premier roman, *In The Skin of A Lion*, il est finaliste du Prix Ritz-Hemingway avec Nadine Gordimer et Toni Morrison. Son roman *Le Patient Anglais*, adapté au cinéma par Antony Minghella, lui a valu le Booker Prize en 1992.

Son dernier roman, *Le fantôme d'Anil*, a reçu le Prix Médicis étranger 2000.

Remerciements : Éditions de l'Olivier, Éditions Le Serpent à Plumes

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantin 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00, samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93