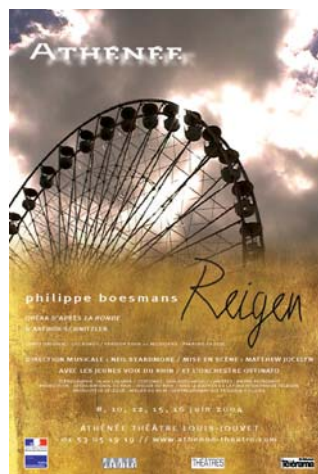
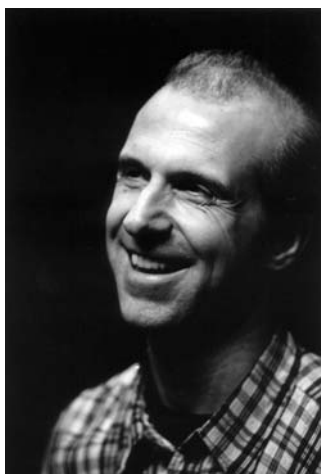


A la découverte de l'opéra **Reigen**

À l'occasion des représentations de **Reigen**, opéra de Philippe Boesmans, livret de Luc Bondy d'après *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, direction musicale Neil Beardmore, mise en scène de Matthew Jocelyn à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet du 8 au 16 juin, le Centre culturel canadien a le plaisir de vous inviter à une soirée "À la découverte de l'opéra Reigen"

Rencontre avec le metteur en scène **Matthew Jocelyn** animée par Jean-Luc Caradec, journaliste et collaborateur à *La Terrasse*

→ **le mardi 1^{er} juin à 19 heures**

RSVP : 01 44 43 24 94

Reigen : De la demoiselle de petite vertu à la femme du monde en passant par le soldat, le comte et d'autres, dix couples s'unissent et se désunissent au fil de saynètes aussi brèves que cinglantes, des berges du Danube au Prater. Corps, désirs, sentiments et solitudes s'entremêlent dans une libre variation sur la sexualité et la société viennoise.

Matthew Jocelyn : D'origine canadienne, il termine ses études en Angleterre avant de découvrir le Teatr Laboratorium de Grotowski en Pologne. En 1983, il fonde le théâtre de l'Autre-Rive à Paris et occupe en parallèle le poste de lecteur d'anglais à l'École Normale Supérieure. À partir de 1987, il se consacre surtout à la mise en scène, créant des spectacles avec des textes originaux au Canada, en France et en Suisse. Il est assistant de Patrice Chéreau sur la mise en scène de *Hamlet* pour le Festival d'Avignon. En juin 1998, il est nommé à la direction de l'Atelier du Rhin, Centre dramatique régional d'Alsace, à Colmar, où il assume également la fonction de directeur des Jeunes Voix du Rhin, le centre de formation lyrique de l'Opéra national du Rhin. En mai 2002, il met en scène *La Cecchina ossia la buona figliola* de Niccolò Puccini avec Les Jeunes Voix du Rhin, et remonte *Larmes de couteau* et *Alexandre Bis* pour l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet à Paris. En 2003, il réalise la mise en scène du *Roi Arthur* de Ernest Chausson au Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles et, en 2004, il assure à l'Atelier du Rhin/Colmar, la mise en scène de *Dans l'intérêt du pays* de Timberlake Wertenbaker.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93