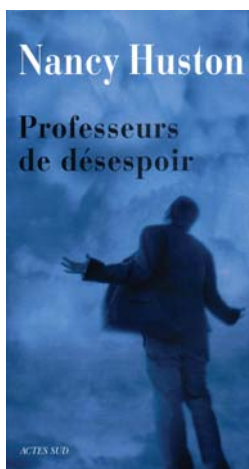




Nancy Huston



A l'occasion de la parution chez Actes Sud de

Professeurs de désespoir,

le Centre culturel canadien vous invite à venir rencontrer Nancy Huston en compagnie de Pierrette Fleutiaux.

le mercredi 13 octobre 2004 à 19h00

RSVP : 01 44 43 24 91

Nancy Huston est née à Calgary (Canada) en 1953. Elle commence ses études au Canada et les poursuit à New York où elle vit pendant cinq ans avant de s'installer définitivement en France en 1973. Sous la direction de Roland Barthes, elle obtient son diplôme de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales pour son travail sur le tabou linguistique. Elle publie en 1981 son premier roman, *Les Variations Goldberg* (écrit directement en français) puis alterne romans, essais, livres pour enfants (avec sa fille Léa) et scénarii (avec Yves Angelo ou Léa Pool).

Pierrette Fleutiaux est née en 1941 à Guéret dans la Creuse. Après des études d'anglais à Poitiers, à Bordeaux, puis à Paris, elle passe plusieurs années à New York. Publiée d'abord par Anne Philipe aux éditions Julliard, ensuite par Roger Grenier chez Gallimard, elle obtient notamment le prix Femina en 1990 pour *Nous sommes éternels*. Son dernier roman, *Des Phrases courtes, ma chérie*, a paru chez Actes Sud en 2001.

Professeurs de désespoir : « Nous devenons schizos, mes amis. Dans le quotidien, nous tenons les uns aux autres, suivons l'actualité avec inquiétude, faisons tout ce qui est en notre pouvoir pour préserver et renforcer les liens. En tant que lecteurs ou spectateurs, au contraire, nous encensons les chantages du néant, prôtons une sexualité aussi exhibitionniste que stérile, et écoutons en boucle la litanie des turpitudes humaines. A quoi est dû cet écart grandissant, à l'orée du XXI^e siècle, entre ce que nous avons envie de vivre (solidarité-générosité-démocratie) et ce que nous avons envie de consommer comme culture (transgression-violence-solitude-désespoir) ? « *L'homme est bon et mauvais, disait George Sand. Mais il est quelque chose encore : la nuance, la nuance qui est pour moi le but de l'art.* » La littérature contemporaine aurait-elle renoncé à ce but-là ? » N.H.

La réflexion de Nancy Huston la conduit dans les œuvres d'Arthur Schopenhauer, Samuel Beckett, Emil Cioran, Jean Améry, Charlotte Delbo, Imre Kertész, Thomas Bernhard, Milan Kundera, Elfriede Jelinek, Michel Houellebecq, Sarah Kane, Christine Angot, Linda Lê.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93