

Huitième Colloque des Invalides

« Paris, sa vie, son oeuvre »



Vendredi 19 novembre 2004

Centre Culturel Canadien, 5 rue de Constantine, 75007 Paris

Renseignements : 01 44 43 21 13 (ou 21 84)

9 h : Accueil des participants

9 h 15

François Caradec : *Topographies, itinéraires* (l'agent voyer des lettres)

Emile Van Balberghe : *Statues parisiennes compissées*

Jean-Paul Morel : *Les monuments les plus laids de la Capitale*

Marie-Claire Bancquart : *Paris à table chez Maupassant*

Christian Biet : *Cartouche, Paris et la Comédie-Française.*

Christophe Bourseiller : *L'autre Paris*

Noëlle Benhamou : *Le Spleen du cocher de fiacre*

Eric Dussert : *La banlieue, sa vie, ses oeuvres*

Jacques Neefs : *Le Paris-Guide de 1867*

Michel Pierssens : *Montmartre, Saskatchewan*

Eric Walbecq : *Contre Paris*

Pascal Brissette : *Comment le génie vient à Paris*

10 h 45 : Pause-café

11 h 15

Marc Décimo : *L'Air de Paris*

Jean-Didier Wagneur : *La chanson des gueux ou le Peuple underground de l'autre siècle*

Alain Chevrier : *Le fantôme de la Rue Aubry-le-Boucher*

Maurice Culot : *Le Palais de la Mutualité*

12 h-14 h : Pause-déjeuner

14 h

Michel Deguy : *Spleen de Paris*

Claude Pérez : *Claudiel et la haine de Paris*

Sylvère Lotringer : *Montréal, capitale de Paris*

Daniel Zinszner : *J'ai trouvé Paris introuvable*

Alketa Spahiu : *Un rhapsode à Paris*

Daniel Aranjo : *Paris, lieu abstrait, lieu mental*

Marc Angenot : *Paris au XX^e siècle selon Albert Robida*

Cécile Gaudin : *Giraudoux urbaniste de Paris*

15 h 30 : Pause-café

16 h

Nicolas Malais : *Gourmont ou l'âme des quais*

Barbara Pascarel : *Fargue omnibus*

Henri Béhar : *Le Paris merveilleux des Surréalistes*

Dominique Noguez : *Paris XXII^e*

16 h 45 : Table-ronde et conclusions

17 h 15 : Clôture

Organisation :
Jean-Jacques Lefrère et
Michel Pierssens