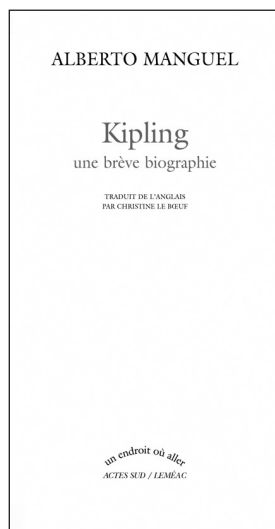
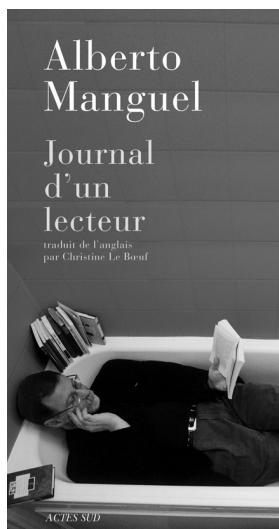


Alberto Manguel



À l'occasion de la parution de *Journal d'un lecteur*
et de *Kipling, une brève biographie* aux Editions Actes Sud,
le Centre culturel canadien vous invite à rencontrer **Alberto Manguel**

le mercredi 8 décembre à 19h00

RSVP : 01 44 43 24 90

Journal d'un lecteur ► Parce que la lecture est peut-être avant tout une «conversation», tout lecteur éprouve le besoin de «répondre» aux textes qui l'interpellent et confèrent à sa propre vie un surcroît d'existence.

Ayant choisi de relire, une année durant, ses livres de prédilection tels qu'ils lui semblent susceptibles de refléter le chaos du monde contemporain ou d'enrichir et d'éclairer son rapport personnel avec l'existence, **Alberto Manguel** offre ici, entre carnet intime et recueil de citations, ce journal dont l'érudition à la fois sensible et subversive rend compte à merveille de l'infini du «dialogue» entre toute œuvre et son lecteur.

Cependant que l'histoire contemporaine poursuit son chemin de bruit et de fureur, on partagera ici l'année que, de 2002 à 2003, **Alberto Manguel** vécut, au rythme de ses haltes en France où il a choisi de vivre et de ses nombreux voyages dans un monde qu'il n'a cessé de parcourir, en compagnie de : Adolfo Bioy Casares, H. G. Wells, Rudyard Kipling, Chateaubriand, Conan Doyle, Goethe, Kenneth Grahame, Cervantès, Dino Buzzati, Sei Shônagon, Margaret Atwood et Machado de Assis.

Kipling, une brève biographie ► Mais de Rudyard Kipling, que savons-nous ? L'homme qui a inventé ces histoires a vécu une vie longue et difficile, en dépit du fait qu'il fut très tôt dans sa carrière salué comme l'un des plus grands écrivains du monde. C'était un homme très discret qui détestait les questions des journalistes et des critiques et qui refusa toujours les distinctions honorifiques car il souhaitait n'être connu qu'en tant qu'écrivain.

L'auteur ► Essayiste, romancier, critique littéraire, éminent polyglotte, traducteur de réputation internationale – il a vécu tour à tour au Canada, en France, en Grande-Bretagne, en Italie, en Allemagne, à Tahiti – **Alberto Manguel** est né à Buenos Aires en 1948. Fils d'un diplomate nommé ambassadeur d'Argentine à Tel Aviv, il passe sa petite enfance dans la capitale israélienne où il est élevé par une nurse d'origine tchèque qui lui apprend l'allemand et l'anglais. Ce n'est qu'en 1955, de retour dans son pays natal, qu'il ajoute à son bagage linguistique l'espagnol qui aurait dû être sa langue maternelle. **Alberto Manguel** est citoyen canadien depuis 1985.

Tout jeune enfant, il se découvre une véritable passion pour les livres. À l'âge de seize ans, alors qu'il travaille dans une librairie, il rencontre le grand poète argentin Jorge Luis Borges, rencontre qui marquera son existence : pendant deux ans, chaque soir, il fera ainsi la lecture au vieux gardien de la Bibliothèque Nationale de Buenos Aires, devenu aveugle. Auprès de lui, il apprend, comme il aime à le raconter, à conjuguer le verbe lire avec le mot plaisir et prend conscience du rapport intime et presque charnel qui peut s'établir entre un texte et son auteur.

Depuis quatre ans, **Alberto Manguel** vit en France, dans un village près de Poitiers.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93