

# Victor Coelho



Le Centre culturel canadien a le plaisir de vous inviter à un concert exceptionnel de :  
Victor Coelho, luthiste de renommée internationale de l'Université de Calgary

## le jeudi 9 décembre 2004 à 19h00

De passage à Paris pour un concert unique,  
le Professeur Coelho nous enchantera avec son nouveau programme solo :

### "Quasi una fantasia"

Fantaisies et danses pour luth au temps de Raphaël et de Michel-Ange

Une soirée consacrée aux fantaisies et danses pour luth de la cour des Médicis du XVI<sup>e</sup> siècle. Nous y découvrirons des compositions choisies de la cour des papes Léon X et Clément VII, grands protecteurs des arts pour qui travaillèrent Raphaël et Michel-Ange.

Luthiste et musicologue, Victor Coelho est professeur de musicologie à l'Université de Calgary. Ancien diplômé des universités Berkeley et UCLA, il est actuellement professeur invité à la Villa I Tatti, le Centre d'études supérieures de la Renaissance de l'Université Harvard à Florence.

Parmi ses activités de luthiste, il a donné des concerts, fait des enregistrements et donné des master classes en Europe et en Amérique du Nord, souvent en collaboration avec des musiciens tels que Alan Curtis, Paul D'ette, Gian Paolo Fagotto et Ellen Hargis. En 2000, il a reçu le Prix Noah Greenberg de la Société américaine de musicologie pour ses contributions à la pratique de la musique ancienne. Plus récemment, il a été lauréat des prestigieux Prelude Classical Awards 2004 dans la catégorie "Baroque Vocal : Ensemble" pour *La Notte d'Amore : Musique pour les noces de Cosimo II Médicis et Marie-Madeleine d'Autriche (1608)*, sortie chez Stradivarius.

Soulignons que c'est grâce à son initiative que fut publié *La musique, de tous les passe-temps le plus beau..., Mélanges offerts à Jean-Michel Vaccaro* (Klincksieck). Victor Coelho est également l'auteur de *Music and Science in the Age of Galileo* (Kluwer), *The Manuscript Sources of 17th-Century Italian Lute Music* (Garland), *Performance on Lute, Guitar and Vihuela* (Cambridge), et *The Cambridge Companion to the Guitar* (2003).

Pour un aperçu de la soirée : [http://www.ffa.ucalgary.ca/sites/coelho/music\\_record.html](http://www.ffa.ucalgary.ca/sites/coelho/music_record.html)

Une invitation au voyage à travers le temps.  
Laissez-vous transporter par la musique de la cour des Médicis.

Réservation ► 01 44 43 24 93

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constance 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
[www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

Horaires d'ouverture  
mardi, mercredi et vendredi  
de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00  
samedi de 14h00 à 18h00  
fermé dimanche et lundi  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93