



A l'occasion de la parution de
Un peu, beaucoup... pas du tout
et de *La danse des ombres heureuses*
aux Editions Rivages,
le Centre culturel canadien
vous invite à une soirée autour
de Alice Munro
avec les comédiens Geneviève Pier
et Dominique Tirone-Fernandez

le jeudi 6 janvier à 19h00

RSVP : 01 44 43 24 91

Alice Munro

Un peu, beaucoup... pas du tout [Traduit de l'anglais par Geneviève Doze] : Une femme à bout de forces attend son mari dans une voiture en plein soleil. Une échappée en compagnie d'un adolescent réveille en elle le frémissement de l'herbe qui danse dans les champs de maïs. Indépendante, libertaire, Afrida est le modèle de sa nièce, jusqu'au jour, où invitée chez elle, celle-ci découvre que cette tante adulée possède les mêmes meubles insipides et massifs que le reste de la famille. Le mari de Nina, atteint d'une maladie dégénérative, vient de se suicider. Ce choix, c'est ensemble qu'ils l'avaient envisagé. C'est pourtant seul qu'il l'a mis à exécution. Désespérée, Nina cherche un mot d'adieu. Une femme, récemment libérée des liens conjugaux, retrouve chez des amis son amour d'enfance. Un matin, Queenie est partie avec le voisin, le vieil et veuf Mr Vorguilla. Quelque temps plus tard, sa demi-soeur retrouve sa trace. Malheureuse et maltraitée, Queenie ne tardera pas à s'enfuir de nouveau. Personne ne la reverra jamais. Mais son visage sera souvent croisé dans un aéroport, un supermarché. Tandis que Fiona oublie le nom des choses, Grant se remémore une vie passée à son côté. Placée en maison de repos, Fiona s'éloigne de Grant pour vivre avec Aubrey une histoire d'amour qui n'avait pas su trouver un dénouement lorsqu'elle était adolescente. Grant choisit de s'effacer. Pour la laisser vivre les belles choses. Neuf histoires de femmes. Histoires de baisers donnés comme on ramasse une fleur au bord du chemin. Histoires de meubles encombrants dont on ne parvient pas à se séparer. Histoires de trahisons nécessaires. Neuf histoires d'amour.

La danse des ombres heureuses [Traduit de l'anglais par Geneviève Doze] : Les sept nouvelles rassemblées dans ce recueil préfigurent l'immense talent de nouvelliste que, d'œuvre en œuvre, Alice Munro ne cessera de révéler. On y retrouve déjà, traités souvent avec humour, toujours avec élégance, tous ses thèmes de prédilection : les rapports entre parents et enfants, les trahisons, les secrets inavoués, la maladie et le vieillissement, la mort, les occasions manquées... La référence à l'image est fréquente, et ces nouvelles nous donnent l'impression de feuilleter un album de famille et de reconnaître, sur des photos un peu floues, un peu passées, des personnages qui nous sont étrangement proches.

L'auteur : Alice Munro est née en 1931 à Wingham, Ontario. Considérée comme l'un des chefs de file du roman de langue anglaise au Canada, elle est l'auteur d'un roman et de dix recueils de nouvelles. Trois fois récipiendaire du Prix du Gouverneur général (*Dance of the Happy Shades*, 1968 ; *Who Do You Think You Are?*, 1978 ; *The Progress of Love*, 1986), elle a reçu le *PEN and Malamud Award for Excellence in Short Fiction* et le *Giller Prize*.

"L'art d'Alice Munro a la beauté de son matériau d'origine : la vie." *Le Monde*

"...tout à la fois terrible et salutaire" *La Croix*

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél. : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93