

Putain



Le Centre culturel canadien
et la Compagnie In Ex
ont le plaisir de vous convier à un représentation de
Putain (extraits du récit de Nelly Arcan, Éditions du Seuil, 2001)
avec Julie Trannoy dans une mise en scène de Marjorie Burger-Chassignet.

le lundi 17 janvier 2005 à 20h00

RSVP : 01 44 43 24 94

La pièce : Coincée entre le conte de fée dont elle a toujours rêvé et la violence de la vie qu'elle s'est choisie, une jeune femme raconte l'amour et la haine de soi avec une morbidity enfantine.

Les textes extraits du récit de Nelly Arcan appellent un questionnement autour de l'incarnation et la désincarnation, de la place donnée, laissée au corps. Comment être là ? Comment supporter d'être là ?

Rester une petite fille pour risquer moins.

Se glisser dans la peau d'autres - toutes les autres - devenir la femme archétypale pour être aimée, avant tout pour être aimée. A tout prix, à n'importe quel prix. Confronter - frotter son corps, tous les autres : père, mère, clients, pour tenter de le sentir.

Du tendre à disparaître .

L'exposition : Du 12 au 22 janvier 2005, photographies de Vanessa Filho autour de Julie Trannoy et de *Putain*.

Nelly Arcan : Née au Québec en 1975, son premier livre est publié au Seuil en septembre 2001. Elle collabore ensuite à l'écriture des dialogues du film d'Anne Fontaine, *Nathalie* mettant en vedette Emmanuelle Béart, Fanny Ardant et Gérard Depardieu. Son deuxième livre *Falle* vient de paraître, toujours aux Éditions du Seuil.

Julie Trannoy : Comédienne, elle intègre le Conservatoire National d'Art dramatique de Saint-Quentin dès l'âge de 10 ans tout en poursuivant un cursus scolaire traditionnel jusqu'à l'obtention de son baccalauréat. Elle intègre le cours Florent en 1999. Grâce aux résultats obtenus, elle obtient la bourse maximale du Conseil Régional de Picardie pour poursuivre cet enseignement. Elle a travaillé avec Cédric Vieira, Françoise Roche, Frédérique Farrina et Irédée Balda. Elle est lauréate du prix «Défi Jeune 2004» pour la création de *Putain*.

Vanessa Philo : Photographe et réalisatrice. Après un moyen métrage, *Primitifs* mettant en vedette Carole Laure et Jacky Berroyer, elle termine actuellement l'écriture de son premier long métrage. Son travail de photographe s'articule autour du nu et de la folie, du corps et de la matière.