

# Suzie Bastien



Le Centre culturel canadien, en collaboration avec les EAT et les Mardis Midis, est heureux de vous convier à une rencontre avec Suzie Bastien, dramaturge québécoise, le mercredi 2 février 2005 à 19h00.

L'auteure sera présentée par Louise Doutreligne, auteure et vice-présidente de la SACD.

Les comédiens Geneviève Pier et Dominique Tirone-Fernandez liront des extraits de *Ceux qui l'ont connu*, texte dramatique de Suzie Bastien.

RSVP : 01 44 43 94

Entrée libre dans la mesure des places disponibles.

**Suzie Bastien** - A ce jour, elle a écrit cinq textes dramatiques : *Le désir de Gobi* (1999), *LukaLila* (2000), pour laquelle elle a obtenu le prix SACD de la dramaturgie francophone en 2004 en plus d'être lauréate des Journées de Lyon des auteurs de théâtre en 2002, *Le sens ! Le sens !* (2002), *L'effet Médée* (2003) et *Ceux qui l'ont connu* (2004), écrit en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon au printemps 2004.

**Louise Doutreligne** - A publié une vingtaine d'œuvres à ce jour. Trois fois boursière du Centre national des lettres (1997, 1984, 1989), deux fois nommée au Prix Arletty en 1990 et 1991, elle a reçu le prix Talent Nouveau Radio de la SACD en 1989. Auteur-Résident au théâtre du Perreux en 1994-95, elle est lauréate de la Villa Médicis hors les murs en 1995. Elle est Secrétaire générale de l'association Les Écrivains Associés du Théâtre (EAT) de 2000 à 2003. Première vice-présidente de la SACD en 2003 et 2004.

**Geneviève Pier** - Après des études de théâtre à l'Université du Québec à Montréal et au Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, elle s'installe en France où elle s'inscrit aux Ateliers à l'Ecole du Théâtre National de Chaillot et aux Ateliers du Studio Pygmalion à Châtillon. En 2004, elle est Maître de cérémonie dans *Zizique Maestro* de l'Orchestre Lamoureux ; Jacqueline dans *Le médecin malgré lui* de Molière ; Angustias dans *La maison de Bernarda Alba* de Federico Garcia Lorca. En 2002, elle est "coach" pour *Opéra savon* au Théâtre du Vieux Colombier de la Comédie Française. Elle travaille aussi pour le cinéma et la télévision : doublages dans différents longs métrages (*Chicago*, *Dirty Pretty Things*, ...) et, en 1998, Anna Omari (rôle principal) dans *L'Exode d'une étoile* de Edouard Tremblay, téléfilm pour Télé-Québec (Québec, Canada).

**Dominique Tirone-Fernandez** - Formé à Paris à l'école d'acteurs du Studio 34 de Claude Matthieu et du Joueur Regardé de Daniel Postal, il crée avec Annie Chauveau en 1987 le Théâtre de l'Equinoxe, compagnie dans laquelle il jouera, créera et mettra en scène divers auteurs (Dario Fo, Claude Confortès, Boris Vian, Jean Vautrin, Michel De Ghelderode, Sholem Aleichem, Carole Fréchette...). Musicien et chanteur, il affectionne particulièrement une forme de théâtre musical où musique classique, opéra, jazz et musiques traditionnelles mènent un compagnonnage fécond avec le théâtre ; il jouera par exemple *L'histoire du Soldat* à l'Auditorium des Halles de Paris ou *Yiddish Expresso* à la Cartoucherie. Il écrit, pour 2005, une libre adaptation d'une pièce inédite de Jules Verne qui sera jouée en mars au Musée National de la Marine... Il sera Jules Verne.

Le 1<sup>er</sup> février à 12h30 dans le cadre des Mardis Midis des Textes Libres, lecture de *LukaLila*.  
Conception et réalisation Louise Doutreligne, au Théâtre du Rond Point, salle Tardieu.

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constantine 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture  
mardi, mercredi et vendredi de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00, samedi de 14h00 à 18h00  
fermé dimanche et lundi  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93