

P R O G R A M M E D É T A I L L É

vendredi 4

20h - 21h

Impensemble #1 Panthéâtre (théâtre chorégraphique)

Squat en chœur, fausses compagnies, reprise d'esprits, dérives aux enchères, balles perdues et échappées belles.

Un ensemble d'improvisation crée en 2004, à géométrie variable, faisant appel aux professionnels du théâtre, du chant et de la danse ayant travaillé dans le Programme de Recherche et Formation ACTS de Panthéâtre, dirigé par Enrique Pardo.

Avec: Sharon Feder, Anne Lacoste, Lina Cespedes, Manuel Soto, Lembe Loka, Natalie Schaevers, Christine Schaller, Benedicte Blix, Claire Astruc, Haim Isaacs, Maryline Guitton, Patricia Favereau, Muriel Fouilland, Rocio Muñoz, Kate Al-Shama, Farouq Khan et Enrique Pardo.

pause curry 30min

21h30 - 21h40

Kimäär #1 Lemmbé Lokk (voix)

Improvisation à voix nue nordique aux couleurs étranges. Une sincérité vocale et physique qui choque. Jubilation et angoisse. Résistances. Histoires humaines, animales, végétales. Née en Estonie elle chante un répertoire qui va du baroque à la musique contemporaine, du jazz à l'improvisation de musique, théâtre et danse.

21h40 - 22h05

Cent Titre And One Carla Diratz (voix) et Colin McKeller (contre bass)

Performance sonore d'improvisation totale, mix de cordes et d'échos, silences et reflets.

Dialogues et infinies rencontres de tous types et modes musicaux. Live, ici et maintenant.

Imprographisme Rémi Bernard (design graphique live)

Projection en temps réel d'interventions graphiques sur des photographies numériques réalisées sur place, tendant à créer / restituer une vision personnelle du lieu, de l'événement, et/ou des artistes qui s'y produisent. Rémi Bernard et designer graphique, plasticien, photographe et cinéaste.

pause chauffage 15min

22h20 - 22h30

T.S.F. Grégory Casal (son) et Michael Duperrin (images)

Photographies noir et blanc, musique électronique se rencontrent pour un voyage poétique dans le métro parisien.

improvisation audiovisuelle live pour deux ordinateurs. Une collaboration née de la rencontre de deux interrogations : la recherche de reconstruction musicale d'une voix entendue en rêve, et la traque en images d'une figure de l'absence.

22h30 - 23h

Saturation Gael Villeroux / No Ground (son), Aï-Hz (live vidéo mix) et Veronica Endo (danse)

Saturation des sons, des images et de la présence corporelle. Distorsion et déchirement de la matière et de l'espace.

Une rencontre entre trois artistes des domaines différents : danse, vidéo en temps réel et musique électro acoustique.

23h-minuit

Fête DJ No Ground et VJ Aï-Hz

trois jours

+

expo

Impro Au Fond De La Mine Marie Laure Rocher (scénographe)

Dessin pendant les trois jours de festival et sur les autres interventions, entre 3 et 4 heures maximum d'intervention plastique par jour.

1ère étape: Noircissement d'un papier avec du fusain en correspondance et simultanément avec une intervention soit musicale ou de danse ou de théâtre. 2ème étape: Recherche dans le lieu d'objet ou espace correspondant aux formes se dégageant des papiers noircis. Dessin de ces sujets avec la gomme et le fusain. Puis exposition du dessin à côté du modèle.

Samedi 5

16h-17h15

La Démolition des Rêves Pantéâtre (conférence)

Conférence sur le théâtre des rêves et les rêves du théâtre par Enrique Pardo.

Avec une présentation brève du livre de James Hillman « The Dream and the Underworld » (« Le Rêve et les Enfers ») et des extraits du documentaire de Serge July et Bruno Nuytten : « Il était une fois Le Dernier Tango à Paris ».

17h15-18h15

Entre structure et chaos Pantéâtre (voix et musique)

Group d'improvisation dirigé par Linda Wise et Izidor Leitinger. Recherche de fantaisie et spontanéité, totalement inspiré par le lieu, le présent et la rencontre entre musiciens, chanteurs et comédiens. Avec : Mathé Kaufmann Chloe Oliver Annie Grimal Valérie Hebey, Manuel Soto, Lina Cespedes, Natacha Crawford, Marilyn Guitton, Jean Max Fréznignac, Céline Marquis, izidor Leitinger, Karim Sebbar et Linda Wise.

pause chauffage 15min

18h30-18h40

Médée Bazarts Théâtre / Natalie Schaevers (commedienne)

Les années ont passées et Médée ne supporte pas que ces fils qu'elle a tués, reposent en terre grecque.

Médée revient aux os de ses enfants, pour un ultime rituel. dirigé par Enrique Pardo et Caterina Perazzi.

18h45-19h10

Le Visage Tréteaux Théâtre / Ruth Uscalovsky (commedienne)

Un accident, une fille sensible qui perd sa tête, une femme qui rend une image.

Voilà les ingrédients de « Señoritas porteñas ». (Demoiselles de Buenos Aires) de l'auteur argentin Daniel Veronèse.

À travers son jeu scénique, la comédienne se sert du texte comme un déclencheur d'associations pour produire l'événement.

pause chauffage 15min

19h25 - 20h

Christine Schaller (voix et piano)

Improvisation vocale avec piano, autour du son, avec ou sans son mais non sans sens, sur textes et compositions aléatoires.

Chanteuse, musicienne, comédienne, Christine Schaller a participé à divers projets artistiques en Europe et en Amérique du Nord, dans le domaine du spectacle musical, de la musique contemporaine, du cabaret et du jazz.

20h - 20h20

Espace en Construction Diana Jaramillo (plasticienne / performeur)

Que cherches tu de ce que tu ne vois ? Que vois tu de ce qui né à l'instant ? Le vide, Le noir, Le rien. Une action. Des traces de pinceau. Une image de lumière. Un espace. Des corps qui l'habitent, qui le parcourent, qui le construisent. Et puis à nouveau le noir. Quelques traces de mémoire. Que vois tu de ce qui n'a jamais été là ?

pause curry 40min

21h - 21h25

InsideOut #3 Sandra Bar (live video mix, Petite Planet) et Sharon Feder (performeur)

Vertige. L'insoutenable intimité de la solitude. Fragments de visage. Identité morcelée. Extrêmes intérieur - extérieur. Découverte, espace, temps. Corps reproduit à l'infini. L'être mis en abîme.

Dernière proposition d'une série de performances improvisées. Deux éléments scénographiques ressemblant à des ailes et fonctionnent comme des surfaces de projection d'images prises en temps réel et mixées en live. Cette fois, le performeur/vocalist Lemmbé Lokk accompagne et crée de la matière sonore retravaillée et mixée en direct par Benoit Albagli. Dessin d'objets par Lucinka Eisler.

pause chauffage 15min

21h40 - 23h10

PAF & Scorpene Horrible Pierre, André, Francis (son) et Scorpène Horrible (vidéo)

Le réel ne répond plus, la mort remet en branle ce qui s'était assoupi.

Impro pour téléviseur, radio, guitare et vidéo directe. Collaboration d'improvisation expérimentale sonore et visuelle formé en 2002.

23h10-minuit

Fête DJ Albagli-b avec VJ Petit Planet

dimanche 6

15h - 16h

Brunch Jam Improvisation "freestyle" pour une rencontre conviviale et créative.

Artistes et publique sont invités à improviser, discuter, critiquer, détruire, démolire, reconstruire et encore, autour d'un plat chaud.

16h-17h

Impensemble #2 Panthéâtre (théâtre chorégraphique)

Ensemble d'improvisation à géométrie variable dirigé par Enrique Pardo / Panthéâtre.

Deuxième variation pour le Festival Improbable. Voir programme du vendredi.

pause chauffage 15min

17h15 - 17h30

Médée Bazarts Théâtre / Natalie Schaevers (commedienne)

Deuxième variation pour le Festival Improbable. Voir programme du samedi.

17h35 - 18h

Le Visage Tréteaux Théâtre / Ruth Uscalovsky (commedienne)

Deuxième variation pour le Festival Improbable. Voir programme du samedi.

pause chauffage 15min

18h15 - 18h25

Kimäär #2 Lemmbé Lokk (solo voix)

Deuxième variation pour le Festival Improbable. Voir programme du vendredi.

18h30 -18h40

Impronta Companie Las Viejitas / Rodrigo Labarca (performeur)

Démolition de l'instant. Travail qui explore l'inconscience destructrice de l'artiste dans le processus de création à partir d'une confrontation entre la passivité du publique et l'oeuvre. Performer autodidacte de la scène underground chilienne, résident actuellement à Amsterdam.

pause chauffage 15min

19h - 19h30

Christine Schaller (solo voix)

Deuxième variation pour le Festival Improbable. Voir programme du samedi.

pause chauffage 15min

19h45 - 19h55

T.S.F. Grégory Casal (son) et Michael Duperrin (images)

Improvisation audiovisuelle live pour deux ordinateurs.

Photographies noir et blanc, musique électronique se rencontrent pour un voyage poétique dans le métro parisien.

20h - 20h30

Analogue Libertée Chapitre #2 Or Solomon (piano) et Scorpene Horrible (vidéo).

Ces deux artistes se sont rencontrés sur l'Hypothétique Festival à la Fonderie avec une création improvisée pour l'événement, "Analogue libertée". Ils proposent cette fois-ci le deuxième volet de leurs expérimentations.

pause curry 30min

21h - 21h30

Saturation Gael Villeroux (son), Aï-Hz (live vidéo mix), Veronica Endo (danse)

Deuxième variation pour le Festival Improbable. Voir programme du vendredi.

21h30 -

DJ Vacío Rodrigo Labarca (Chili / Amsterdam)