

La Couturière

parcours théâtral à la rencontre des arts visuels et des générations

Texte et mise en scène Jasmine Dubé
Scolaires : 5 à 7 ans et tout public

Théâtre de l'Avant-Seine à Colombes en banlieue de Paris
88, rue Saint-Denis, 92700 Colombes
Du 31 mars au 6 avril 2005



Photo : Camille McMillan

Créée à Montréal le 16 janvier 2004, cette dernière production du **Théâtre Bouches Décousues** est une invitation à pénétrer dans un atelier d'artiste où tout commence par le blanc : la page de l'auteure, la toile de la peintre, le rouleau de tissu de la couturière, l'écran pour les jeux d'ombre et de lumière.

La Couturière a tissé ses premiers fils en 2000. **Jasmine Dubé** et **Sylvie Gosselin**, toutes deux passionnées de théâtre et d'arts visuels, ont souhaité voir se rencontrer sur scène ces deux arts. C'est auprès des enfants d'une école du quartier qu'a commencé la création. De fil en aiguille, de textes en tableaux, d'ateliers avec les enfants en ateliers avec des

artistes, elles ont concocté, en complicité avec **Sonia Cloutier**, un parcours intime pour 30 spectateurs à la fois.

La Couturière nous rejoint par l'universalité des thèmes abordés : l'héritage du passé, les êtres qu'on aime qui vieillissent et qui meurent, le passage de l'expérience humaine aux autres générations et la réparation sous toutes ses formes, que ce soit avec du fil et des aiguilles ou encore, de façon métaphorique, la réparation des blessures du monde.

« *Le texte de Jasmine Dubé est magnifique [...] Sa rencontre avec l'artiste Sylvie Gosselin est un moment béni. La Couturière est un émerveillement qui réussit à toucher profondément.* » Michel Bélair, *Le Devoir*, Montréal 22 janvier 2004

« *Cette intelligence, cette poésie dans le propos de Jasmine Dubé illumine tout le chemin de La Couturière [...] sorte de courtepoinette assemblée avec autant de doigté qu'en possède Blanche couturière de textiles et de rêves.* » Julie Parent, *La Presse*, Montréal 21 janvier 2004

« *...le volet jeunesse du Carrefour international de théâtre offre des petites merveilles [...] Grand coup de cœur pour La Couturière une pièce de Jasmine Dubé dont la magie s'est révélée profondément émouvante.* » Valérie Lesage, *Le Soleil*, Québec 21 mai 2004

« *Un spectacle tout en douceur qui nous laisse croire, pendant un moment, que les blessures du monde pourraient être recousues comme les trous dans un tissu.* » Silke Koltowitz, *Le Bien Public*, Dijon 16 février 2004 »

Le **Théâtre Bouches Décousues** travaille à développer une dramaturgie pour l'enfance. Interroger le rapport adultes/enfants demeure un sujet inépuisable et se retrouve au cœur de son travail. Depuis sa fondation en 1986, TBD a créé douze spectacles dont, *Petit Monstre* (prix de la meilleure production jeunes publics de l'Association québécoise des critiques de théâtre), *Le Bain*, *L'Arche de Noémie*, *La Bonne Femme* qui, en 1996, a reçu trois Masques de l'Académie québécoise du théâtre : production de l'année « Jeunes publics », texte original et mise en scène. C'est en janvier 2005 qu'a eu lieu la création de la 12^e production de TBD *Mika, l'enfant pleureur* de Pascal Chevarie, premier texte d'un auteur invité.

Idée originale Jasmine Dubé et Sylvie Gosselin, Texte et mise en scène Jasmine Dubé, Tableaux Sylvie Gosselin, Silhouettes et marionnettes Sonia Cloutier. Avec Sylvie Gosselin et Sonia Cloutier

Renseignements : Louise Renald , communications et diffusion internationale
Théâtre Bouches Décousues, 911 Jean Talon est, bureau 133, Montréal, Québec Canada H2R 1V5
tel : (514) 278-3309 fax : (514) 278-5271

communications@theatrebouchesdecousues.com www.theatrebouchesdecousues.com