



MG Vassanji

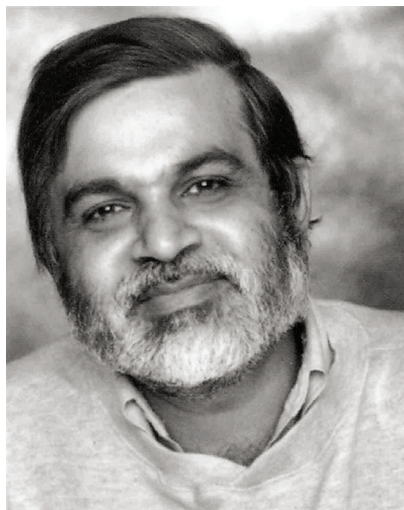
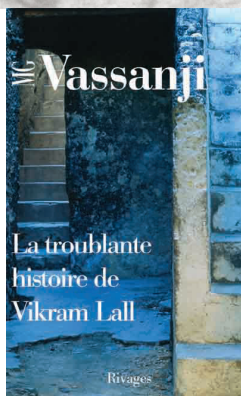


Photo : Denise Grant



A l'occasion de la parution de

La troublante histoire de Vikram Lallaux Éditions Rivages,
le Centre culturel canadien vous invite
à rencontrer MG Vassanji
le jeudi 19 mai à 19h00

RSVP : 01 44 43 24 90

Le livre (Traduit de l'anglais par Anne Rabinovitch) : Vikram Lall – Vic – naît au Kenya à la fin de la Seconde Guerre mondiale, dans une famille indienne. Son grand-père, autrefois contraint de s'expatrier en Afrique par les Britanniques, a participé à la construction des chemins de fer du pays, où il a finalement choisi de rester. Les parents de Vic et de Deepa – sa jeune sœur – tiennent une épicerie dans la petite ville de Nakuru. Nous sommes en 1953. Les enfants ont l'habitude de jouer avec deux petits Anglais et avec le petit-fils d'un domestique kikuyu, Njoroge.

Un drame vient alors assombrir leur vie. Les quatre membres de cette famille anglaise sont sauvagement assassinés par les Mau Mau. Le grand-père de Njoroge est arrêté et torturé. L'enfant est envoyé en pension. Vic ne se remettra jamais de ces événements.

Des années plus tard, le Kenya est devenu indépendant et la famille Lall s'est installée à Nairobi. Njoroge reparaît. Il travaille à présent pour le gouvernement. Deepa et lui tombent follement amoureux. Mais l'union entre un Africain et une

jeune femme indienne est alors impossible. Pendant ce temps, Vic poursuit une carrière trouble dans les affaires et se trouve mêlé à un réseau de corruption proche du pouvoir, où le président Kenyatta joue un rôle capital. À sa mort, menacé par des tueurs, Vic est contraint de quitter le pays précipitamment et se réfugie au Canada.

Écrit avec sensualité, une émotion toute en retenue et un sens aigu du détail, Vikram Lall raconte une histoire où la trahison, la violence politique, les tensions raciales et les rigueurs de la tradition amèneront Vikram à se demander : Comment devient-on corrompu ? Quel fut le rôle des Indiens en Afrique ? Pour quelle raison un homme quitte-t-il le pays qui l'a vu naître ? Quel est le prix de la liberté ?

L'auteur : Moyez Vassanji est né à Nairobi au Kenya en 1950. Il grandit à Dar es Salaam en Tanzanie. À dix-neuf ans, il part aux États-Unis où il devient physicien. En 1980 il s'installe à Toronto. En 1989, il publie *The Gunny Sack*. *Vikram Lall*, publié en 2003, est son cinquième roman et le second couronné par le prestigieux Giller Prize (Giller Prize 2003). Ce roman fut également finaliste du Trillium Book Award 2004 et du Canadian Booksellers Association Libris Award 2004.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93

"It is part of Vassanji's great talent to demonstrate that the minor changes - unexpected love, sex, accusations - in the life of a very modest man are, in fact, transformations of history."

The Globe and Mail

"Vassanji is one of the country's finest storytellers."

Quill & Quire

"Vassanji ... offers up certain truths, thought-provoking, disturbing, but ultimately, and in a small way, hopeful."

Saturday Night



Ambassade du Canada