

Musique Nouvelle

concert-création

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93



Le Centre culturel canadien en collaboration
avec le Centre de Création Musicale Iannis Xenakis (CCMIX)
a le plaisir de vous convier à un **concert-création de musiques nouvelles**,
avec Geneviève D raspe (flûtes), Benjamin K bler (piano)
et Julien Bilodeau ( lectronique et diffusion sonore).

le mercredi 25 mai à 20h00

Geneviève D raspe - N e aux Iles de la Madeleine en 1978, elle obtient, en 2003, une maîtrise en interprétation de la flûte avec mention spéciale du jury (Université de Montréal). Elle participe à divers concerts de l'Orchestre de l'Université de Montréal sous la direction de Jean-François Rivest. Elle travaille également avec Lorraine Vaillancourt dans le cadre de l'Atelier de musique contemporaine et des Rencontres de Musiques Nouvelles du Domaine Forget (Canada). Depuis l'été 2002, elle a une place au sein de l'Orchestre de la Francophonie canadienne dirigé par Jean-Philippe Tremblay. Depuis 2001, elle travaille la musique de Karlheinz Stockhausen auprès de lui-même et de sa flûtiste Kathinka Pasveer, abordant ainsi l'aspect de la mise en scène et de la gestualit  en musique. Elle se perfectionne actuellement en Europe auprès des flûtistes Raymond Guiot (Paris) et Mario Caroli (Strasbourg).

Julien Bilodeau - N    Québec en 1974, il débute son apprentissage musical au piano à l'âge de six ans puis à la guitare pour enfin se diriger vers la composition (instrumentale et audionumérique), l'analyse musicale et la philosophie. Il termine ses études supérieures au Conservatoire de Musique de Montréal en mai 2003 cumulant deux prix avec grandes distinctions à l'unanimité dans les classes de composition et d'analyse musicale de Serge Provost. Il participe à de nombreux stades de musiques nouvelles : Domaine Forget (Canada), Fondation Royaumont et IRCAM (France), Stockhausen-Courses K rten (Allemagne). La musique de Julien Bilodeau a été interprétée par plusieurs ensembles : L'Erreur de type 27 (Québec), Le Nouvel Ensemble Moderne (Montréal), l'Orchestre du Conservatoire de musique de Montréal, l'Ensemble S:i.c. (France) et la Pluma de Hu (France).

Benjamin K bler - N    Munich en 1973, pianiste et claviériste, il débute son apprentissage musical à l'âge de 5 ans au piano, au violoncelle et ensuite en composition. Il a étudié avec C. Piazzini (Karlsruhe), G. Pludermacher (Paris) et P.L. Aimard (Cologne). Il a joué sous la direction de Myung-Whun-Chung, Dennis Russel Davies, Peter Eötvös et Reinbert de Leeuw. Il a collaboré avec des ensembles allemands de premier plan, tels l'Ensemble Modern, la Musik Fabrik et le Stockhausen ensemble.

RSVP : 01 44 43 24 94