

Karen Wierzba

Récital

Karen Wierzba a chanté, cette saison, dans *Carmen* de Bizet sous la direction de Daniel Barenboim et dans *Parsifal* de Wagner au Staatsoper Berlin. Elle a également chanté Rosalinde dans *Die Fledermaus* de Strauss à l'Opéra de Massy. Au Festival Schiermonnikoog en Holland, elle a interprété *Bachianas Brazilianas n°5* de Villa-Lobos et *Lune à l'aube d'été* de Vytautas Barkauskas, un morceau spécialement composé pour elle.

Elle a aussi interprété le rôle-titre de *Roselinda* de Handel (Music Academy of the West) et des *Mamelles de Tirésias* de Poulenc (Tanglewood), celui de la Reine de la nuit dans *Die Zauberflaute* de Mozart (opéras de Montpellier, de Perpignan et de Dusseldorf).

De 2000 à 2002, elle participe au Centre de formation lyrique de l'Opéra National de Paris.

Elle a chanté sous la direction entre autres de Seiji Ozawa, Martin Fischer-Dieskau, James Conlon, Marc Minkowski Leonard Rosenmann, Plácido Domingo. Elle a étudié avec Mary Morrison, Jill Kelman, Marilyn Horne, Renata Scottò, Teresa Berganza, Warren Jones, Elisabeth Schwartzkopf, Martin Katz, et bien d'autres encore...

Karen Wierzba a gagné, en 2004, le concours vocal international Mirjam Helin à Kelsinki. En 2002, elle a obtenu le Prix AROP de l'Opéra National de Paris. Elle a été finaliste du Concours Reine Elisabeth à Bruxelles et a obtenu un prix Ontario Chalmers ainsi que quatre bourses du Conseil National des Arts.

Marc di Ruggiero est diplômé de la St. Michael's Choir School où il a reçu une formation de piano et de chant. Il a étudié au Conservatoire de Toronto et au Conservatoire de Western Ontario (London) où il a obtenu son diplôme de piano magna cum laude. Il a poursuivi ses études au Canada avec le virtuose russe, Alexander Tselyakov, lauréat du concours Tchaïkovsky à Moscou et le célèbre pianiste canadien William Aide de la faculté de musique de l'Université de Toronto. Licencié de musique (pianiste-interprète) de l'Université de Toronto, Marc di Ruggiero a accompagné plusieurs chanteurs(euses) lyriques au Canada et a participé à des concerts de musique de chambre et de chant lyrique au Canada et en Italie.

De 1989 à 2002, il s'est chargé de la direction musicale pour plusieurs pièces de théâtre français à Toronto. Ces dernières années, Marc di Ruggiero a collaboré en Italie avec les ténors internationaux Angelo Marenzi et Carlo Bini avec qui il a fait un récital à Bibbona (Toscane, Italie) en juillet 1999.

Au Canada, il a accompagné la soprano Monica Ling Lin à la télévision française (TV0) et au congrès international du Club Richelieu à Niagara Falls en 1997. En 1998 et 1999, Marc di Ruggiero a été invité à participer comme accompagnateur aux cours de chants lyriques à Viterbo en Italie animés par Gabriella Tucci, Olivia Stapp, Angelo Marenzi, Lorraine Nawa-Jones et Goffredo Ricci. Il a aussi enregistré plusieurs disques avec des chanteurs(euses) lyriques au Glenn Gould Studio à Toronto (Canada). Depuis 1990, Marc di Ruggiero partage sa vie entre Toronto et Paris où il vit depuis 2003.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93