



Robert Richard



A l'occasion de la parution de **L'Émotion européenne, Dante, Sade, Aquin** aux éditions Varia le **Centre culturel canadien** vous invite à rencontrer **Robert Richard** en compagnie de **Fulvio Caccia** (écrivain), auteur de la postface de **L'Émotion européenne**, **Geneviève Fraisse** (député européen, chercheur au CNRS, productrice à France Culture) **Christiane Lemire** (co-fondatrice de la revue *Le Trait*), **le mercredi 28 septembre à 19h00** au Centre culturel canadien



Le livre : Cet essai a pour motif central le mythe de l'Annonciation, fondateur de l'Europe contractualiste moderne. Il étudie l'importance de l'invasion des « barbares », de la rencontre avec l'Autre et du contrat que l'on passe avec lui, entente étrange d'où naît le sujet politique libre. Il a l'originalité de parler de l'Europe — le dernier continent inexploré — à partir d'un point de vue américain et de parler du politique à partir de textes littéraires : les écrits de Dante, Sade et Aquin. Préface de Wajdi Mouawad et postface de Fulvio Caccia.

« C'est dans une petite barque, une embarcation toute frêle, que nous nous sommes lancé à la découverte d'un continent à peu près inconnu, plus farouche que le continent noir, plus sauvage que les Amériques, et composé de substances plus volatiles, plus inflammables que l'Asie ou l'Orient... Car le continent sur lequel nous avons mis le cap, c'est celui du Verbe. » R.R.

L'auteur : Robert Richard est né dans la ville de Hull, où il a aussi grandi et fait ses études. Universitaire de carrière et spécialiste d'Hubert Aquin, il a enseigné la littérature à l'Université d'Ottawa, à l'Université de Colombie-Britannique et à l'Université d'Alberta. Particulièrement créatif dans les quinze dernières années, il publia un grand nombre d'articles, devint père de deux enfants et auteur de deux essais : *Le Corps logique de la fiction* (Hexagone, 1990) et *L'Autobiographie du monde* (Balzac, 1992), ainsi que d'un roman : *Le Roman de Johnny* (Balzac/Le Griot, 1998).

« Une surprise de taille nous arrive, directement d'Amérique : L'Émotion européenne. Voilà d'emblée un titre et un livre qui étonnent, et devraient nous faire réfléchir. (...) Tout près, si proche de son objet, l'écriture de *L'Émotion européenne* est un éblouissement, un vacillement... Parce qu'elle réussit à faire, avec une grande acuité, la véritable cartographie du politique, c'est-à-dire donner à voir le corps logique de la fiction. Ou Dante, Sade, Aquin, comme vous ne les avez encore jamais lus. »
Christiane Lemire, *Art Press*, mars 2005.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantinne 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93

RSVP : 01 44 43 24 91