

# INTERNATIONAL CONFERENCE

University of Orléans  
21-23 October 2005

Sunday October 23rd  
Auditorium du Muséum des Sciences Naturelles  
2 rue Marcel Proust

Chair : Ian Rae  
*The Devil and Other Mystories*

- 9.30 ANCA-RALUCA RADU (Marburg) : "More like a Devil" : Coyote in Sheila Watson's *The Double Hook* and Gail Anderson-Dargatz' s *The Cure for Death by Lightning*  
10.10 CRISTINA SANCHEZ SOTO (La Rioja) : Myth and Mystery in Dionne Brand's *At the Full and Change of the Moon*

Pause

Chair: Mirosława Buchholtz  
*Of Myths and Monsters*

- 11.00 ANA MARIA FRAILE (Université de Salamanque): The Protean Myth of Canadian (Literary) Identity: Makeda Silvera's *Her Head a Village*  
11.40 NINA VAN GESSEL (Université Vrije, Amsterdam): Arch Formality and Plotted Chaos: Biography as Labyrinth in Carol Shields' *Larry's Party*

Lunch/Déjeuner: L'entracte, 81 boulevard Alexandre Martin, Orléans

Chair: David Amason  
*New Riddles*

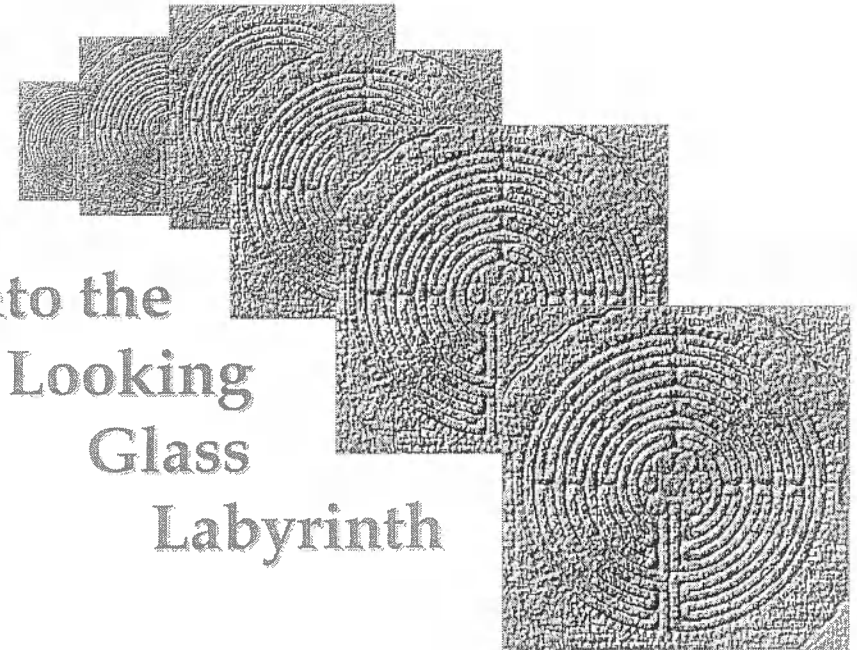
- 14.00 FRANCA BELLARSI (Université Libre de Bruxelles) : Re-Inventing the Myth of the Canadian Wilderness: Christopher Dewdney's *The Natural History*  
14.40 GIULIANA CARDELLINI (Université de Bologne) : Riddle and Hermeneutical Quest in *Noman's Land* by Gwendolyn MacEwen  
15.20 IAN RAE (Université McGill) : Two-Faced Propositions : Myth and Enigma in Anne Carson's *The Beauty of the Husband*

Pause

Chair : Frank Davey  
*Back into the Maze*

- 16.10 SHELLEY SAGUARO (Université de Gloucestershire) : From Bush to Shrub : The Amazing Growth of Canadian Identity  
16.50 MIROSLAWA BUCHHOLTZ (Université Copernicus, Torun) : Strategies of Opening and Closure in Mary Lawson's *Crow Lake*

Conclusion : Frank Davey  
17.30 End of Conference



## Myths and Mystery In Canadian Literature

**Renseignements, Inscription/Information, Registration :** heliane.ventura@wanadoo.fr  
Secrétariat Département d'Anglais, Institut de Langues, 10 rue de Tours 45072 Orléans cedex 2

**Programme :** <http://monsie.wanadoo.fr/myths-and-mystery/>

**Remerciements/ Acknowledgements:** Le Centre Culturel Canadien, l'Université d'Orléans, la Ville d'Orléans, le Conseil Régional du Centre, INTERTRAD, DEVE/ vie culturelle de l'Université d'Orléans, CERPECA (Université d'Angers)

Friday October 21st  
Salon des Présidents  
Château de La Source

9.00 Registration / Accueil des participants et inscription

10.00 Official Opening/Allocutions d'ouverture  
**GERALD GUILLAUMET**, Président de l'Université d'Orléans  
**JEAN-MICHEL LACROIX**, Recteur d'Académie

Chair : Héliane Ventura  
*Transcultural Rewriting of Myths*

10.30 **MARTA DVORAK** (Université de Paris III) : Introductory Address

11.10 **FRANK DAVEY** (Université de Western Ontario) : Canadian Revisions of the Labyrinth

11.50 **EUGENIA SOJKA** (Université de Silésie) : Canadian Diasporic Women, Transcultural Writing and the Myths of Canadianness

Lunch on campus /Déjeuner à l'Agora

Chair : Marta Dvorak  
*Myth Making*

14.20 **CORAL ANN HOWELLS** (Université de Reading) : Space for Strangeness: Carol Shields's Short Stories

15.00 **DAVID ARNASON** (Université du Manitoba) : Dennis Cooley's *Bloody Jack*: The Outlaw and His Many Names

Pause

Chair : Coral Ann Howells  
*Myth Maker*

16.00 **MARY CONDE** (Queen Mary, Université de Londres) : Passion in Alice Munro's "Passion"

16.40 **CLAIRE LE GOUIC** (Orléans) : The Myths We Live By in Alice Munro's "Comfort"

17.20 **HÉLIANE VENTURA** (Université d'Orléans) : Re-writing the Nativity in Alice Munro's "The Turkey Season"

20.00 Banquet : Eugène, 24 rue Sainte Anne, Orléans

Samedi 22 Octobre  
Auditorium de la Médiathèque  
1 Place Gambetta

Présidente de séance : Julie Leblanc  
*La réitération du mythe*

9.00 **ARLETTE BOULOUMIE** (Université d'Angers) : La réécriture des mythes dans *les Fous de Bassan* d'Anne Hébert

9.40 **ADELA GLIGOR** (Angers) : La réécriture des mythes bibliques au féminin dans *Les Enfants du Sabbat* d'Anne Hébert

Pause

Présidente de séance : Arlette Bouloumié  
*Parodie, emprunts et reprises*

10.40 **JULIE LEBLANC** (Université de Toronto) : La genèse d'une parodie : écriture et réécriture du roman du terroir dans les carnets de travail de Marie-Claire Blais

11.20 **GEORGIANA COLVILE** (Université de Tours) : Traces du fantastique et du réalisme magique dans la série "Maryse" de Francine Noël

Lunch/Déjeuner : Le Palais Royal, 15 avenue de Paris, Orléans

Présidente de séance : Georgiana Colvile

14.00 Conférence et Lectures d'œuvres par **FRANCINE NOEL**, écrivaine invitée

Lecture d'extraits de l'œuvre de Francine Noël par **SUSAN HARLOE** et **SHEILA BALTER**, Word for Word Performing Arts Company (San Francisco, California)

Pause

16.30 Staged reading: **ALICE MUNRO** : "The Turkey Season", read by the students from the English Department (University of Orleans) under the direction of Word for Word Performing Arts Company

Discussion with the audience

19.30 Dinner/Dîner : La Chancellerie, 27 Place du Martroi, Orléans

21.30 Readings by **DAVID ARNASON** and **FRANK DAVEY**  
The reading session will take place in the conference room at Hotel L'Abeille and will be chaired by Coral Ann Howells