



9^{ème} édition

Cinéma du Québec

au Cinéma
des Cinéastes

23 au 29 novembre 2005

7, avenue de Clichy
75017 Paris
M° Place de Clichy
www.quebec.fr
Info : 01 43 58 29 55

CINEMA DES CINEASTES

Trois salles de cinéma appartenant aux 180 réalisateurs de l'ARP.

Un lieu unique de programmation, d'exposition et de débat.

Un restaurant • bar à vin.

Avant-premières • projections-débats • semaines internationales • rétrospectives • rendez-vous cinéphiles • cinéma jeune public • rencontres professionnelles • lectures • concerts.

Locations de salles.



Laurent Hébert
Directeur
programmateur

Jamila Ouzahir
Directrice
adjointe

Maïla Doukouré
Assistante de
programmation

Julie Carrère
Responsable
du Père Lathuille

France Newton
Assistante de
direction du Père
Lathuille

7 avenue de Clichy - 75017 Paris
01 53 42 40 31 - mdoukoure@larp.fr
Parking : rue Forest



Les partenaires	page 4
Éditoriaux	page 5 à 7
Sélection longs métrages	pages 8 à 27
Horaire des projections	pages 28 et 29
Sélection courts métrages	page 31 et 33
Rencontres professionnelles	pages 35 à 43
Soirée exceptionnelle 100 % Documentaire	pages 43 à 45
Expo photo : Objectif Cinéma	page 47
Prix OFQJ des Jeunes Critiques de Cinéma	page 49
Organisation	page 50

au **Cinéma des Cinéastes**
23 au 29 novembre 2005

Prix des places

Tarif normal : 7,70 €

Tarif réduit : 6,00 €

Adhérents Cinéma des Cinéastes et membres
de l'Association France-Québec : 5,50 €

www.quebec.fr

Info : 01 43 58 29 55

Cinéma du Québec



Société de développement des entreprises culturelles
Québec

Québec
Délégation générale du Québec

remercie tous ses partenaires



Rencontres de Coproduction Francophone



Marché : Quand le cinéma du Québec s'affaire !



Depuis 1997, Le Cinéma des Cinéastes et la Sodec organisent avec de nombreux partenaires la Semaine du Cinéma Québécois à Paris. Depuis 9 ans donc, chaque année, je peux voir – parfois avec d'autres sélectionneurs – l'ensemble de la production du Québec. Ce recul de bientôt dix années de cinéma de la Belle Province m'a permis de voir naître et grandir toute une nouvelle génération de réalisateurs et de comédiens. Nous avons parfois sélectionné des premiers films puis des deuxièmes et troisièmes films de cinéastes qui maintenant sont ce qu'on peut appeler des « valeurs sûres » de cette cinématographie. Mais on a pu aussi se rendre compte qu'à partir de l'année 2002, le cinéma du Québec est devenu plus sûr de lui, plus maîtrisé, plus pertinent. De nombreux films abordaient avec talent des thèmes sociaux et culturels du Québec et savaient les transformer en comédies ou drames universels. Du coup, beaucoup de ces œuvres trouvaient un écho à l'étranger et en France. Pour la première fois, nous avons vu des films Québécois bénéficier de sorties importantes dans l'hexagone. Nous avons tous alors retenu notre souffle.

L. Hébert

Laurent Hébert

Directeur du Cinéma des Cinéastes
Programmeur de *Cinéma du Québec à Paris*

Cet envol du Cinéma Québécois n'était-il qu'un saut ou allait-il prendre de l'air et conquérir les grands espaces ? Le cru 2005 m'a véritablement rassuré sur l'avenir. Jamais je n'ai pris autant de plaisir que cette année à sélectionner les œuvres Québécoises. Et jamais je n'ai autant été ennuyé -avec mon co-sélectionneur – tant nous avions du mal à faire des choix parmi des films qui tous nous attiraient, nous intéressaient ou nous passionnaient. Nous avons vu des œuvres novatrices et maîtrisées, des tentatives formelles tout à fait réussies, des images fortes et sensibles, des jeux d'acteurs à vous couper le souffle. Nous avons été confrontés à de grands films qui marqueront l'année cinématographique. Croyez moi, c'est un bonheur jubilatoire pour un sélectionneur, dans l'obscurité et la solitude d'une salle sans spectateur que de rire ou pleurer tout seul face à des images qui ont atteint votre âme. Je voudrais remercier tous les créateurs du Québec qui ont permis à ces œuvres d'exister. Je remercie La Sodec et toute l'équipe du festival de permettre à ces œuvres de circuler. Je vous souhaite d'excellentes projections et de belles rencontres autour des films Québécois.