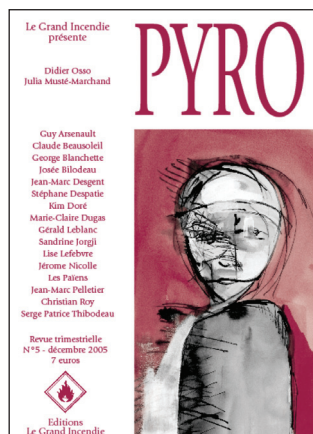


pyro



La revue PYRO a un an ! En cette occasion, le cinquième numéro réunit en ses pages auteurs québécois, acadiens et français afin de marquer les liens tissés entre le collectif Le Grand Incendie et les artistes de l'Atlantique Nord. Se joignent aux textes les illustrations du peintre acadien George Blanchette, ainsi qu'un enregistrement unique des *Païens* (Moncton), réalisé spécialement pour la sortie de ce numéro.

Le Grand Incendie – Le Grand Incendie est un collectif né en 2002 de la réunion de poètes et artistes d'horizons divers, autour d'une même envie : donner à lire, à voir et à entendre à tous ceux auxquels le libre accès à la poésie et à l'art manque. Ainsi est né le site web Le Grand Incendie, revue de littérature, de poésie et d'art alternatifs (www.legrandincendie.net), d'accès gratuit et sans publicité. Sur ce support, chaque auteur a offert des fragments de son travail, associé parfois à un peintre, un photographe. L'idée de partage originel impliquait l'ouverture au plus grand nombre de résonances possibles, et l'on peut trouver sur ce site de la poésie, mais aussi des nouvelles, un roman feuilleton, etc.

En 2004 sont nées les éditions Le Grand Incendie, résultat de la réunion du collectif en association Loi 1901, ayant pour but de promouvoir la culture française et francophone par le biais de publications sur support papier. Après une première publication collective, *Pyromanes*, recueil de poésie, le collectif s'est lancé dans l'aventure d'une revue trimestrielle, *PYRO*, où place est faite à de nombreux artistes, notamment Canadiens francophones. Tant qu'on a la flamme...

Le Quintette Anacrouse – Formé de cinq instrumentistes à vent, Anacrouse est un ensemble permanent qui, depuis ses origines au conservatoire de Versailles, a toujours gardé et transmis le plaisir de la musique de chambre, se constituant un répertoire de pièces originales et de passionnantes transcriptions. Témoignage de son sens du contact auprès d'un large public, une association de fidèles mélomanes le soutient pour ses actions au sein de la vie musicale – concerts, festivals, créations – mais également en milieu carcéral, hospitalier et scolaire. Finaliste du Concours d'Ensembles Européens à Privas en 1998, le Quintette Anacrouse édite un premier disque d'œuvres méconnues de Barthe, Klugardt, Mendelssohn, Etler et Hidas, un second (en 1999) avec orgue et l'Ensemble Vocal Loré «*Les Plus Beaux Noël des Provinces de France*» (classé dans les meilleures ventes de disques de Noël) et un troisième (en 2003), «*Danses*», succession de bijoux pour quintette, unanimement apprécié à sa sortie.

A l'occasion de la parution du **5^{ème} numéro de la revue PYRO**, le **Centre culturel canadien** et **Le Grand Incendie** vous invitent à la lecture des poèmes de **Guy Arsenault, Claude Beausoleil, Stéphane Despatie, Marie-Claire Dugas, Gérald Leblanc, Lise Lefebvre** et **Jérôme Nicolle**, accompagnée par la musique de Astor Piazzolla, Samuel Barber et Gabriel Fauré interprétée par **Le Quintette Anacrouse**

le mardi 13 décembre à 20h00
au Centre culturel canadien.

Programme

Gérald Leblanc,

À partir de l'A, Géographie de la nuit rouge

Astor Piazzolla, *Prima Porteña*

Claude beausoleil,

Et si la ville persiste encore / La ville et la passion, Inédits

Jérôme Nicolle, *Au loin de ma blonde* (extrait 1)

Samuel Barber, *Summer Music*

Guy Arsenault, *Tableau de Backyard*, Acadie Rock

Gabriel Fauré, *Dolly suite,*

Berceuse (Allegretto moderato) / Le pas espagnol (Allegro)

Lise Lefebvre, *La terre du chemin existe*, Chantier de nuit

Marie-Claire Dugas, *Nous roulons dans les replis de la terre,*
La vie nous frôlait presque / Le pont de verre

Lise Lefebvre, *L'air est contenu dans la chaleur compacte*
Je suis l'étrange au milieu des assis, Chantier de nuit

Astor Piazzolla, *Verano Porteño* / Lecuona, *La comparsa*

Stéphane Despatie, *Tu es là et tu regardes ma mère*
et mes fils te voler des vers (extrait),
Lueur dans l'œil pendant qu'il cligne

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93

RSVP : 01 44 43 24 90