

Master class Louise Bessette



Le **Centre culturel canadien**
en collaboration avec
le **Concours international de piano d'Orléans**
a le plaisir de vous inviter à assister
à une **classe de maître - tout répertoire**
de la pianiste **Louise Bessette**
le jeudi 2 février de 10h00 à 13h00.

Réservation : 01 44 43 24 95

Originaire de Montréal, **Louise Bessette** commence l'étude du piano à l'âge de cinq ans. Admise au Conservatoire de Musique de Montréal en 1971, elle travaille sous la direction de Georges Savaria puis de Raoul Sosa. Ses études sont couronnées de cinq premiers prix, dont le premier prix de musique de chambre en 1979, et celui de piano en 1980. Par la suite, elle se perfectionne à New York auprès de Eugene List, puis elle se rend à Paris en 1982, où elle a eu pour maîtres Yvonne Loriod, Claude Helffer, Jay Gottlieb et Dominique Merlet.

Premier Prix et Prix Spécial de piano au Concours International Gaudeamus pour la musique contemporaine à Rotterdam en 1989, elle est également lauréate du Prix Flandre-Québec en 1991, en reconnaissance de son apport à la musique contemporaine. Le Conseil Québécois de la Musique lui décerne le Prix Opus 1996-1997 dans la catégorie «chef ou soliste de l'année» pour son récital consacré aux *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* d'Olivier Messiaen.

Louise Bessette a participé à de nombreuses manifestations parmi lesquelles : Festival de Musique Française de Laon, Festival Présences de Radio-France, Festival Tivoli à Copenhague, Numus Festival à Århus, Huddersfield (G.-B.) Contemporary Music Festival, Festival Nieuwe Muziek à Middelburg (Pays-Bas), Festival International de Lanaudière (Québec) et Festival International du Domaine Forget (Québec), Journées Mondiales de la Musique, à Varsovie en 1992 et à Mexico en 1993.

Louise Bessette a à son actif six enregistrements solo en plus d'une dizaine d'enregistrements réalisés en la compagnie d'autres artistes. Des compositeurs du monde entier écrivent spécialement pour elle; mentionnons les Canadiens Serge Provost, André Villeneuve, Serge Arcuri, Raoul Sosa, et les français Philippe Boivin, Bruno Ducol, Jacques Lejeune et Claude Ballif.

Louise Bessette a participé aux jurys de nombreux concours musicaux et a donné des classes de maître tant en France qu'au Canada. Depuis 1996, elle est titulaire d'une classe de piano au Conservatoire de Musique de Montréal. Elle participe actuellement au déroulement du Concours International de piano d'Orléans (répertoire de 1990 à nos jours) en qualité de membre du jury.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constance 75007 Paris
Tél. : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93