



## Dominick Parenteau-Leboeuf



Le **centre culturel canadien** en collaboration avec **ANETH** **Aux nouvelles écritures théâtrales** a le plaisir de vous convier à une conversation entre **Dominick Parenteau-Leboeuf**, dramaturge québécoise et **Émile Lansman**, éditeur (Lansman Editeur), le **mercredi 2 mars 2006 à 20h00**.

Réservation : 01 44 43 24 95

La conversation tournera autour des rapports entre biographie et imaginaire vus à travers les pérégrinations de l'auteure et sa relation à la mère et au féminisme. Elle sera suivie d'un parcours-lecture par Félicité Chaton et Xavier Legrand du Jeune théâtre National et par Dominick Parenteau-Leboeuf elle-même.

→ **Au programme** : *La P'tite Scrap*, *L'Autoroute* et un texte choisi par l'auteure.

L'auteure : Née en 1971 à Saint-Blaise-sur-Richelieu (Québec), **Dominick Parenteau-Leboeuf** a passé une partie de sa jeunesse en France et en Australie.

Dramaturge et traductrice, diplômée en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada (1994), elle est l'auteure de plusieurs pièces dont *Poème pour une nuit d'anniversaire* (Prix Cartes blanches aux auteurs de Théâtre Ouvert, Paris, 1995); *Dévoilement devant notaire* (Prime à la création du Fonds Gratien Gélinas 1998); *L'Autoroute* (écrite en résidence au Théâtre le Carrousel et créée par eux en 1999); *Univers* (avec Robert Marinier et Herménégilde Chiasson, Masque de la production franco-canadienne 2003); *Portrait chinois d'une imposteure* (Théâtre français de Toronto, 2004); *La Petite Scrap* (Théâtre PàP, 2005); *Parc Lafontaine* (pièce pour enfants à 32 personnages); et *Filles de guerres lasses* (création octobre 2005 au Théâtre d'Aujourd'hui à Montréal).

En Europe, Dominick Parenteau-Leboeuf a été accueillie en résidence au Festival international des théâtres francophones de Limoges ainsi qu'au Royal Court Theatre de Londres. Ses traductions de grands romanciers canadiens-anglais pour la jeunesse tels Tim Wynne-Jones, Martha Brooks et Janet Lunn sont publiés aux éditions Tisseyre. Elle a aussi traduit du théâtre dont *In the Blood (Dans le sang)* de Suzan-Lori Parks, en plus d'écrire des nouvelles et de donner des ateliers d'écriture. Ses pièces sont disponibles chez Lansman Editeur.

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constantin 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture  
mardi, mercredi et vendredi  
de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00  
samedi de 14h00 à 18h00  
fermé dimanche et lundi  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93