

TRAITS DE CARACTERES

Dominique Lemieux

Le centre culturel canadien présente du 29 mars au 27 mai 2006 l'exposition des dessins de **Dominique Lemieux**, *Traits de caractères*. Outre les dessins de Dominique Lemieux, l'exposition présente des costumes et des accessoires prêtés par le Cirque du Soleil. De plus le film de Carlos Ferrand, *La griffe magique* sera présenté durant toute la durée de l'exposition. Plus qu'un documentaire, ce film nous propose une incursion dans l'univers de Dominique Lemieux et nous fait découvrir sa fascinante démarche.

« Depuis déjà quelques années, j'observe avec enchantement le travail de Dominique Lemieux. Ce fut d'abord la découverte de ses costumes lors des spectacles du Cirque du Soleil puis, par le plus beau des hasards, une visite à son atelier. C'était en 1993.

Depuis lors, 3000 dessins furent classés et archivés en vue de les rendre accessibles au public. Vous aurez compris que cette sélection ne représente qu'un aperçu de son œuvre généreuse, éclatée et sans cesse renouvelée.

La présente exposition fait découvrir aux visiteurs comment les premières esquisses d'un personnage qui prendra forme sur scène s'animent déjà d'elles-mêmes sur le papier. Si les dessins, quelque fois à caractère technique, sont réalisés afin de bien faire saisir au metteur en scène la spécificité du personnage qui apparaît, ils sont avant tout le support d'une narration qui s'amorce. Son travail témoigne d'un sens inné de l'équilibre dans la disposition des masses colorées ainsi que dans le jeu des tracés noirs et blancs. Par la dynamique de sa gestuelle, l'artiste nous transporte dans un univers puissant de *traits de caractères*.

Dans cet œuvre ludique, l'artiste ne cesse de nous réserver des surprises et d'inciter à une relecture de ce qui s'offre à nos yeux. En effet, plusieurs maquettes sont de véritables petits tableaux où le spectateur est libre d'introduire sa propre histoire.

Pour la réalisation de ces dessins, plusieurs techniques sont utilisées : crayon à mine, aquarelle, fusain, pastel gras, gouache. La majorité des œuvres présentées ici sont des reproductions de haute qualité des dessins originaux, imprimées au jet d'encre sur papier archive. Les médiums utilisés pour leur création étant facilement altérables, les originaux doivent être gardés dans des conditions de conservation. Vous pourrez cependant voir quelques originaux, notamment les dessins ayant servi à la création des costumes du spectacle « Corteo » et aussi un dessin du spectacle « Saltimbanco ».

Dominique Lemieux nous propose dans cette exposition une foule de personnages tous plus touchants les uns que les autres, une exposition dédiée aux mordus du dessin et à tous ceux qui aiment le monde des possibles générés par la fiction ».

Lili Michaud, commissaire

Dominique Lemieux

Amoureuse du dessin depuis l'enfance, Dominique Lemieux reçoit une formation en beaux-arts et en graphisme à l'Université Concordia, à Montréal, tout en menant en parallèle une activité d'illustratrice de livres pour enfants. Elle étudie ensuite en scénographie à l'École Nationale de Théâtre du Canada, notamment auprès de François Barbeau, le célèbre concepteur de costumes et homme de théâtre dont elle deviendra l'assistante de 1986 à 1988. Cette riche expérience, acquise auprès d'un maître de la profession, sera déterminante pour la suite de sa carrière.

Devenue à son tour conceptrice de costumes à part entière, on peut voir ses créations sur scène au théâtre, dans des productions signées René-Richard Cyr, Paola de Vasconcelos, Denise Filiatrault et plusieurs autres. Elle collabore aussi à la création des costumes du ballet Casse-Noisette des Grands Ballets Canadiens de Montréal en 1987.

À la fin des années 80, le Cirque du Soleil lui confie la conception des costumes de leur second spectacle. Elle deviendra l'une des plus fidèles collaboratrices de la compagnie, participant à la création de huit productions triomphales : *Nouvelle Expérience*, *Saltimbanco*, *Mystère*, *Alegria*, *Quidam*, *O*, *La Nouba* et *Cortéo*.

Elle est secondée dans sa tâche par une équipe de professionnels talentueux et compétents qui réalisent en trois dimensions ses personnages. Ces collaborateurs sont pour elle de précieux alliés.

Tout en poursuivant ses activités au sein du Cirque du Soleil, Dominique Lemieux a créé en 2003 les costumes du spectacle *A New Day*, de Céline Dion qui a pris l'affiche à Las Vegas.

La première présentation de *Traits de Caractères* s'est faite à la Maison de la Culture Plateau Mont-Royal de Montréal à l'été 2004. En 2005, l'exposition a été présentée à la Maison Hamel-Bruneau de Québec.

Lili Michaud

Fondatrice et directrice d'Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains à Montréal, depuis 1989, elle élabore des projets avec des centres internationaux afin de faire voyager les œuvres d'artistes québécois à l'étranger, notamment en Europe, au Mexique et au Brésil. Lili Michaud a fait des études en histoire de l'art et en animation et recherche culturelle à l'Université du Québec à Montréal ainsi qu'en art vestimentaire au Collège Notre Dame de Foy à Cap Rouge à la fin des années 70. Sa passion pour le costume de scène ne pouvait trouver plus bel exutoire qu'une recherche menée sur le travail de Dominique Lemieux.