

Musique



Centre culturel canadien
Paris

Invitation : 27 mai 2006

concert



Suroît

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 99
Fax : 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture
mardi, mercredi et vendredi
de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00
samedi de 14h00 à 18h00
fermé dimanche et lundi
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93

Dans le cadre de la
traversée francoffone de Paris,
le **Centre culturel canadien**
est heureux de vous convier
à un concert de **Suroît**
et au lancement de son album
Suroît en concert,
le samedi 27 mai de 15h00 à 16h30.

Réservation : 01 44 43 24 94

Suroît : À l'image des Iles de la Madeleine dont il est issu, Suroît livre une musique qui évoque à la fois la fougue des grandes tempêtes et la douceur des couchers de soleil sur les lagunes de Havre-aux-Basques. Quatre musiciens, quatre voix qui se donnent tantôt en harmonie, tantôt en solo, quatre voyageurs infatigables qui parcourent le monde pour raconter leur histoire, faire découvrir leurs racines et partager leurs influences musicales. Une passion commune habite ces saltimbanques aux expériences aussi riches que variées : écrire, composer et diffuser la musique traditionnelle acadienne à partir de laquelle ils proposent un rock celtique qualifié parfois de haute mer, inattendu et aux développements surprenants. Suroît, un vent qui souffle en rafale et fait toujours monter la température de plusieurs degrés.

Suroît en concert : Le charme et l'originalité de l'album *Suroît en concert* naissent du mariage réussi du style épuré des musiques traditionnelles et des modernes sonorités d'aujourd'hui. Du traditionnel au rock, en passant par la poésie des vocaux harmoniques et toujours avec l'originalité de leurs propres compositions et arrangements, ils marient parfaitement les sons d'hier et d'aujourd'hui.

Même si on la qualifie de celtique, la musique de Suroît, par ses multiples influences, demeure un son unique. La formation a su se construire une identité musicale, un son plus épuré qui s'exprime par une acceptation et un retour aux racines, un regard tourné vers les Iles de la Madeleine. Cet album est constitué d'un matériel qui représente l'unification des tendances, du style, du son et de la direction Suroît.

