

# théâtre



Le **Centre culturel canadien** en collaboration avec le **Théâtre du Lin** et la **Compagnie À Vol d'Oiseau** ont le plaisir de vous convier à une soirée autour de **Une tache sur la lune** et de **Petits personnages** de **Marie-Line Laplante**, le **1<sup>er</sup> juin à 20h00**.

Réservation : 01 44 43 24 95

**Une tache sur la lune** : Un couple d'âge incertain, Bipe et Tuppe, est comme saisi dans l'attente... Chaque jour Bipe guette le retour des bings, de bien mystérieux volatiles dont nous ne saurons jamais s'ils sont le fruit de son imagination ou les messagers d'un fils que nous ne verrons pas : Boppe, astronaute perdu sur la lune. Sur la table se trouve une lettre que Bipe et Tuppe ne se décident pas à ouvrir...

**Petits personnages** : Quatre voix, Ti, To, Ru et une silencieuse La, se donnent la réplique comme on fait « la bataille ». Un scénario qui tient de la miniature au rythme saccadé, braillard et enthousiaste.



**Marie-Line Laplante** est née au Québec. Après des études d'arts plastiques et de philosophie, elle aborde l'écriture par la prose puis fait ses débuts dans l'écriture dramatique en 1990 avec *Le Couteau et la bouche*, tragédie. Elle continue à écrire pour le théâtre en faisant alterner tragédies et comédies et reçoit plusieurs prix, notamment pour *Une tache sur la lune* en 1997 et pour *Crier comme un aveugle qui a perdu son bâton*, diffusé par la Société Radio-Canada. La majeure partie de son œuvre dramatique – publiée ou non – a été sélectionnée par ANETH/Aux Nouvelles Ecritures Théâtrales (Paris). A l'automne 2001, elle est en résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon puis y travaille en tant que documentaliste. L'œuvre dramatique de Marie-Line Laplante est publiée chez dramaturges Editeurs et Aux Editions Lansman.