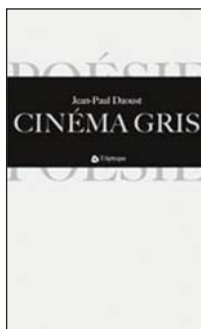


# Jean-Paul Daoust

À l'occasion de la parution de **Cinéma gris**, aux éditions Tryptique, et de **Cobra et colibri**, aux éditions du Noroît, le **Centre culturel canadien** vous invite à rencontrer **Jean-Paul Daoust** **mardi le 6 juin à 20h00**



**L'auteur** - Jean-Paul Daoust a publié, depuis 1976, plus d'une vingtaine d'ouvrages de poésie et deux romans. Parmi ses ouvrages, un roman *Le Désert rose* (Stanké, 2000) et trois recueils de poésie, *Les versets amoureux* (Écrits des Forges, 2001), finaliste pour le prix Alain-Grandbois (2002), *Lèvres ouvertes* (Lanctôt, 2001) et *Roses labyrinthes* (Paris, Castor Astral, 2002). Directeur de la revue de poésie *Estuaire* de 1993 à 2003, il est lauréat du prix du Gouverneur général en 1990 pour *Les cendres bleues*, recueil traduit en anglais, en slovène et en espagnol. En 2005, son recueil *L'Amérique* a été enregistré sur CD dit par l'auteur (XYZ). Il publiera en janvier 2006 deux recueils de poésie, *Cobra et Colibri* aux éditions du Noroît, et *Cinéma gris* chez Tryptique.

**Cinéma gris** - Imaginez-vous dans un avion où chaque hublot est une vignette, un court texte qui vous emmène dans l'imaginaire du monde tel que saisi intimement par un poète qui s'offre ici généreusement mais sans ostentation. Voilà un voyage organisé concrètement par la poésie. Un voyage qui parle de solitude, et donc aussi d'amour, et de ces mille et une petites choses qui meublent notre quotidien : le désir de vivre, de rejoindre l'autre, de se replier parfois. Chassé-croisé d'images en noir et blanc dans un décor vécu de l'intérieur, ces textes ciselés à même ces mots servant de guide à la quête poétique de l'univers.

**Cobra et colibri** est un voyage de plus de deux cents pages. Voyage parce que l'auteur nous amène en un lieu où lui seul pouvait nous mener. Quatre sections comme quatre points cardinaux composent le livre. La première, Terra cota parle d'une quête terrestre, de ses cauchemars. Dans la deuxième partie, Radeau, c'est l'eau qui porte la rêverie bien que le doute subsiste. La troisième partie, Les mots et le poète, expose la fascination pour l'écriture qui permet d'apprivoiser différents éléments de la réalité pour se les approprier, voire pour les transformer comme jadis les alchimistes le souhaitaient. Et dans la dernière partie, Duos, des images s'entremêlent pour créer un effet neuf dans la lecture, recomposant les thèmes explorés dans les trois autres parties. Dans ce livre, les poèmes allient quotidien et mysticisme. Le poète Jean-Paul Daoust explore l'invisible, cherche la fissure par où s'échappe la lumière. Alors les mots deviennent des outils pour extraire du réel la beauté.

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constantin 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture  
mardi, mercredi et vendredi  
de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00  
samedi de 14h00 à 18h00  
fermé dimanche et lundi  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 63, 63, 93

Réservation : 01 44 43 24 91