



Wajdi Mouawad

À l'occasion de la présentation de **Forêts** de **Wajdi Mouawad** au Théâtre 71 de Malakoff, le **Centre culturel canadien** en collaboration avec le **Théâtre 71** a le plaisir de vous convier **le 20 septembre 2006 à 20h00** à une soirée Wajdi Mouawad, **Petites formes autour d'une table** Conception et interprétation **Mylène Bonnet, Valérie Puech et Estelle Savasta** avec la complicité de **Pierre Ascaride**.

Trois comédiennes proches de Wajdi Mouawad nous convient à découvrir l'univers et la personnalité de l'auteur metteur en scène. Moment privilégié au cours duquel elles nous invitent à tenter de percer l'énigme de ce théâtre si proche de nous, de cette écriture dense, et des interrogations récurrentes présentes dans l'œuvre de l'artiste.



Né au Liban, **Wajdi Mouawad** a vécu en France avant d'immigrer au Québec. Formé à l'École nationale de théâtre du Canada, cofondateur du Théâtre Ô Parleur, il est comédien, auteur et metteur en scène. Figure marquante du jeune théâtre québécois, il signe des adaptations et des mises en scène pour les plus importants théâtres de Montréal. La création de *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes* fut élue meilleure production à Montréal, en 1998, par l'Association québécoise des critiques de théâtre. Wajdi Mouawad est plusieurs fois boursier pour son écriture (Conseil des Arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Ministère de la culture, etc.). Il fut auteur en résidence au Théâtre Artistique Athévains de Paris (février 1997), au Théâtre Parminou (janvier 1997), au Théâtre l'Arrière Scène (octobre 1996). À l'automne 1998, Wajdi Mouawad triomphait à Limoges avec *Littoral*, créée au Festival de théâtre des Amériques en juin 1997 et présentée au Festival d'Avignon en 1999. Il a dirigé, de 2000 à 2004, le Théâtre de Quat'Sous de Montréal. Son premier roman, *Visage retrouvé*, paraissait en 2002, chez Leméac/Actes Sud et en 2004, chez le même éditeur, ses entretiens avec le metteur en scène André Brassard, *Je suis le méchant!*. En mars 2006, avait lieu la création de *Forêts*, la troisième partie d'un quatuor dont *Littoral* et *Incendies* constituaient les deux premières parties, à l'Espace Malraux de Chambéry dans le cadre de Francoffonies! le festival francophone en France. Cette coproduction de Au carré de l'hypoténuse et de Abé carré cé carré, compagnies de production, est par la suite présentée en tournée en France de mars à novembre 2006.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 65, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00

RSVP : 01 44 43 24 95