



Concert Bach-Saariaho

Le Centre culturel canadien
a le plaisir de vous convier
à un concert Bach-Saariaho
le jeudi 19 octobre à 20h00
avec Geneviève Deraspe, flûtiste
et Deborah Walker, violoncelliste.



Programme

Saariaho : *Mirrors*, pour flûte et violoncelle (version originale)
Bach : *Partita en la mineur* pour flûte seule
Saariaho : *Sept Papillons*, pour violoncelle seul
Bach : *Inventions à deux voix*, arr. pour flûte et violoncelle
Saariaho : *Laconisme de l'aile* pour flûte seule
Bach : *Suite no. 1* pour violoncelle
Saariaho : *Mirrors* (version de Geneviève Deraspe)

Geneviève Deraspe - Elle a étudié à l'Université de Montréal dans la classe de Lise Daoust et a reçu en mai 2003 une maîtrise en interprétation de la flûte avec mention spéciale du jury. Elle a travaillé avec Lorraine Vaillancourt dans le cadre de l'Atelier de musique contemporaine et des Rencontres de Musiques Nouvelles du Domaine Forget (Québec) et depuis l'été 2002, elle a une place au sein de l'Orchestre de la Francophonie Canadienne, dirigé par Jean-Philippe Tremblay. Elle a eu la chance de travailler avec des flûtistes de réputation internationale tels que Emmanuel Pahud, William Bennet, András Adorján, Mathieu

Dufour, Sophie Cherrier et des compositeurs Karlheinz Stockhausen, Pierre Boulez, Gerard Pape, Ivan Fedele et Kaija Saariaho. Elle suit actuellement le cursus de spécialisation au Conservatoire de Strasbourg dans la classe de Mario Caroli. Geneviève Deraspe est récipiendaire de nombreux prix et bourses. Elle enregistrait en mars 2002 un récital pour la série "Jeunes artistes" de la chaîne culturelle de Radio-Canada, avec lequel elle fut lauréate du concours du même nom. Dédicataire d'une dizaine de pièces pour flûte, Geneviève Deraspe participe aussi chaque année à diverses créations mondiales.

Deborah Walker - Elle a obtenu son Prix de violoncelle au Conservatoire de Reggio Emilia (Italie) en 2003. Elle a complété sa formation en musique contemporaine avec Enzo Porta ; puis lors de masterclasses sous la direction de Joëlle Léandre, Vincent Courtois, Erik Friedlander, Stefano Scodanibbio, et enfin avec Harvey Shapiro en 2005. Elle a collaboré avec le compositeur Tom Johnson pour le festival "VeneziaPoesia", et avec Markus Stockhausen pour le festival "I Suoni delle Dolomiti" (Italie) et la nuit blanche de Cologne (Allemagne). Sur la scène rock, elle a participé à des enregistrements et des concerts avec différents groupes tels que Indie Caravane de Ville, Marta sui Tubi et Julie's Haircut. On a pu la voir et l'entendre au théâtre au festival d'Avignon dans *Juliette Montaigne*, une création du collectif Elixir. Elle a participé à l'émission "A l'improviste" sur France-Musique en Novembre 2005, avec un ensemble à cordes de musique improvisée créé par Joëlle Leandre. Deborah Walker habite à Paris depuis octobre 2004, où elle est active en musique écrite et improvisée, en solo et en musique de chambre. Elle se perfectionne auprès de Agnès Vesterman.

Portraits croisés : Jean-Sébastien Bach et Kaija Saariaho.

La flûte et le violoncelle s'unissent ici pour un concert intime dédié à deux compositeurs qui ont largement contribué, à plus de 250 ans d'intervalle, au répertoire respectif des deux instruments. Tantôt en solo, tantôt en duo, Geneviève Deraspe et Deborah Walker nous offrent ce programme qui nous fera découvrir ou re-découvrir des véritables chefs d'œuvres de la musique d'hier et d'aujourd'hui.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00

RSVP : 01 44 43 24 95