

Invitation
25 octobre
2006

Fulvio Caccia



L'auteur - Fulvio Caccia a publié chez Triptyque plusieurs recueils de poésie, dont *Irpinia* (1983), *Scirocco* (1985) et *Lilas* (1998). En 1994, il obtenait le Prix du Gouverneur général du Canada pour *Agnos* (Guernica) et publiait la même année un recueil de nouvelles, *Golden Eighties* (Balzac éditeur). *Le secret*, son troisième roman, termine une trilogie comprenant *La ligne gothique* (2004) et *La coïncidence* (2005) déjà parus chez Triptyque et présentés au Centre culturel canadien en compagnie de René Major.

À l'occasion de la parution de son roman ***Le Secret*** aux éditions Triptyque, le Centre culturel canadien vous invite à rencontrer **Fulvio Caccia** en compagnie de **René Major** mercredi, le 25 octobre à 20h00

Le livre - L'un des plus célèbres écrivains de Ramontel est retrouvé mort, plume à la main, la tête posée sur les pages annotées d'un mystérieux document. C'est la première victime d'une série qui en comportera plusieurs. Pourquoi donc le manuscrit en question porte-t-il la poisse à ceux qui le lisent ? Incapable d'y répondre, son auteur, Richard Killroy, conseiller dans une société de renseignements stratégiques, cherche à s'en débarrasser à tout prix. Mais les événements lui échappent et l'objet de malheur revient sans cesse le hanter. Que faire ? Le détruire ? Peine perdue. Et si le secret qu'il contient avait quelque chose à voir avec ces faits divers qu'il pourchasse comme un entomologiste ou encore avec la brusque disparition de Jonathan Hunt, le cerveau de l'agence de renseignement ? Pourquoi lui a-t-on demandé, à lui, de le retrouver ? À près de vingt ans de distance, le secret finira-t-il par être dévoilé ? Comment ? Et par qui ? Peut-être vous ? Mais attention ! On ne sait jamais ce qui peut arriver à ceux qui tournent les pages d'un livre...

« ...Mike Belleville était mort tout bonnement d'une crise cardiaque. Les policiers avaient dû défoncer la porte pour entrer chez lui. Ironie suprême pour un anarchiste qui avait toujours honni les forces de l'ordre. On le trouva affalé sur l'écritoire, le stylo à la main, le répondeur clignotant à côté de lui : la mort l'avait foudroyé en pleine écriture. "Devine sur quoi il travaillait à cet instant ?" La voix de Gaspard s'était fait plus aiguë, coupante. Il y eut un long silence au bout du fil, puis cette phrase surprenante, anodine même, qui continue encore de résonner à mes oreilles. "Il annotait ton manuscrit !" »

René Major est psychanalyste. Il est notamment l'auteur de *Rêver l'autre* (Aubier, 1977) ; *Le discernement* (Aubier, 1984) ; *De l'élection* (Aubier, 1986) ; *Lacan avec Derrida* (Mentaha, 1991) ; *Au commencement la vie, la mort* (Galilée, 1999) et *La Démocratie en cruauté* (Galilée, 2003). Il vient de faire paraître, chez Gallimard, avec Chantal Talagrand, une biographie de Freud.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00

RSVP : 01 44 43 24 91

Canada

