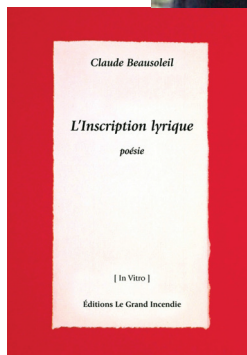


# Claude Beausoleil



À l'occasion du lancement de la **collection [In Vitro]**, le **Centre culturel canadien**, en association avec les **Éditions Le Grand Incendie** et **La Nouvelle Pléiade**, vous invite à la présentation de **L'Inscription lyrique** de **Claude Beausoleil**, en présence de l'auteur, **lundi le 12 mars à 20h00** au Centre culturel canadien

RSVP : 01 44 43 24 91

**Claude Beausoleil** : Poète, critique et romancier né à Montréal, il a publié plus d'une soixantaine de titres depuis 1972. La poésie de Claude Beausoleil parle du voyage et de l'identité. Baroque et foisonnante, elle interroge l'époque et ses transformations. De la poésie expérimentale à l'investissement d'un chant aux accents lyriques, cette œuvre polyphonique affirme la recherche d'une musique faisant du poème l'objet d'une exploration singulière en quête d'un rythme individuel et universel.

Le poète affirme : « Je suis un voyageur que le langage invente. » Sa poésie traduite dans une douzaine de langues est une des plus représentatives de la poésie du Québec. Parmi ses derniers titres : *Grand Hôtel des Étrangers*, *La parole jusqu'en ses envoûtements*, *Lecture des éblouissements* et *Regarde, tu vois*.

Directeur de la revue *Lèvres urbaines*, Claude Beausoleil est membre de l'Académie Mallarmé.

**L'Inscription lyrique** : La poésie est une pulsion de résistance face aux langages de nivellement, aux certitudes comme aux commandes extérieures. Le sens du réel s'y profile à travers des chutes et des chants, des introspections et des affirmations. Entre silence et emportement, la poésie explore la respiration du Monde.

Murmures, intuitions, tremblements s'y révèlent dans un abandon essentiel à une parole en exil du côté d'une rêverie au lyrisme insoumis.

L'Inscription lyrique s'ouvre à la question du poème comme lieu de transformation.

**Collection [In Vitro]** : Composée de feuillets cousus à la main, [In Vitro] est une collection fragile, destinée à accueillir des textes poétiques courts. Elle ouvre ses pages à l'élan fugace, au poème fleuve, aux solitaires. Le poète y esquisse, crayonne, et nous met sur sa trace avant l'étendue possible, le recueil. Le premier ouvrage de la collection [In Vitro] est *L'Inscription lyrique*, de Claude Beausoleil.

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constantine 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93  
Horaires d'ouverture :  
mardi, mercredi,  
et vendredi de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00,  
samedi de 14h00 à 18h00