

Invitation
7 mars
2007

David Bergen



À l'occasion de la parution du roman **Un Passé envahi d'ombres** aux éditions Albin Michel, le **Centre culturel canadien** vous invite à rencontrer **David Bergen** en compagnie de l'éditeur **Francis Geffard** et du traducteur **Pierre Bondil**, **mercredi 7 mars à 20h00**.

RSVP : 01 44 43 24 90

L'auteur : **David Bergen** est incontestablement devenu l'un des écrivains majeurs de la littérature canadienne contemporaine. *Un Passé envahi d'ombres*, son dernier roman, a été unanimement salué par la presse nord-américaine et récompensé fin 2005 par le plus prestigieux prix littéraire du Canada, le *Giller Prize*. Rien qu'au Canada, il s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires. Ont déjà été publiés chez Albin Michel *Une année dans la vie de Johnny Fehr* (2000) et *Juste avant l'aube* (2002). David Bergen vit à Winnipeg.

Le livre : Près de trente ans après y avoir combattu, Charles Boatman, un Américain d'une cinquantaine d'années, est retourné au Viêt-nam, persuadé d'avoir perdu là-bas une partie de son âme. Lorsqu'il cesse de donner de ses nouvelles, son fils et l'une de ses filles, inquiets, décident de partir à sa recherche.

Ils découvrent un pays à la fois magnifique et incompréhensible et entament une quête avec pour seul fil rouge le nom d'un écrivain vietnamien que leur père tenait absolument à rencontrer.

En chemin, Ada et Jon font la connaissance de personnages étranges et singuliers : le lieutenant Dat, un policier qui ne dit pas tout ce qu'il sait ; Elaine Gouds, une Américaine expatriée qui pourrait avoir eu une liaison avec Charles Boatman ; Yen, un jeune orphelin zélé qui veut absolument être leur guide ; et Hoang Vu, un artiste philosophe qui enseignera à Ada la complexité de l'amour et de la trahison.

Au fur et à mesure qu'ils se rapprocheront de leur père, Jon et Ada cerneront mieux sa personnalité et tenteront de réduire cette distance intérieure qui peu à peu les avait séparés. Mais le dénouement ne sera pas celui qu'ils avaient imaginé, ultime rédemption d'un père ravagé par la culpabilité et par un secret trop longtemps gardé...

« Un formidable roman basé sur l'idée que l'amour est la blessure qui ouvre le blessé au monde, où ni secret, ni crime, ni distance ne peuvent la refermer. »

The Calgary Herald

« Un livre magnifiquement écrit, une histoire déchirante. C'est peut-être le meilleur roman qui tente de faire face et de comprendre l'héritage de la guerre du Viêt-nam. »

Kirkus Reviews (choix de la rédaction)

« Ce livre restera comme l'un des plus importants romans écrits sur l'impact de la guerre du Viêt-nam, à la fois sur les Américains qui y ont combattu et sur le peuple de ce pays. »

Deseret News

« A la fois une méditation sobre et émouvante sur les effets de la guerre, d'une génération à l'autre, et un voyage qu'entreprennent séparément un père et ses enfants en quête de leur propre vérité, le roman de David Bergen marque profondément le lecteur. »

The San Francisco Chronicle

