

Invitation
6 mars
2007

Mona Latif-Ghattas



Ambre et lumière : Prendre une pierre d'ambre arabe et la tenir devant le soleil. Un monde jaillit alors, ancien et réel, un monde répercute dans la lumière ambrée qui inonde l'espace. Un monde de couleurs et de sons, des tableaux, des faits, des voix. Tout ce que nous avons vécu, et la douleur de certains bonheurs illusoires ou éphémères, éclatent et scintillent dans l'air ambré du ciel. Il nous suffit de saisir ces parcelles d'ambre échues dans nos âmes.

Leur lumière irradie alors la vie.
Ce recueil de poèmes a été écrit en quatre séquences, quatre moments d'inspiration reliés par un souffle mystique, celui de la respiration des lieux.
Ces poèmes sont un nouveau voyage dans cet orient des âmes, cet orient d'ambre où logent nos secrets, où se protègent nos blessures en attendant qu'elles guérissent. Des jardins sur le Nil, au désert où se consomme le miracle de la Voix, en passant par les choses simplement réelles de la vie qui nous interpellent à tous moments, et par la spiritualité de ces Sages issus de la souffrance humaine, *Ambre et Lumière* est un cérémonial artistique de contrastes et de nuances qui ballade les êtres dans des sphères apaisantes pour faire échec à la banalité.

Le Centre culturel canadien
est heureux de vous inviter
à un récital en musique sur les poèmes
de *Ambre et Lumière*
de **Mona Latif-Ghattas**
(Éditions du Noroît)
avec la participation de **Paul Antaki**
mardi le 6 mars à 20h00.

RSVP : 01 44 43 24 90

Mona Latif-Ghattas : Poète, romancière, traductrice, metteur en scène, compositeur et récitante, Mona Latif-Ghattas est née en Égypte et vit à Montréal depuis 1966. Elle a fait ses études au Pensionnat du Sacré-Cœur du Caire, obtenu un bac spécialisé en Études théâtrales à l'Université du Québec, et une maîtrise en Création littéraire de l'Université de Montréal. Elle a publié une quinzaine d'ouvrages (poésie, roman). Les plus récents sont *Ambre et lumière* (poèmes), *Le livre ailé* (traversées poétiques) et *Momo et Loulou* (récits d'enfance), en collaboration avec Louise Desjardins. Elle a traduit de l'arabe cinq ouvrages dont *Héliopolis* de May Telmissany publié chez Actes Sud et *La dernière danse de Salomé* de Mohamed Salmawy publié à l'Harmattan.