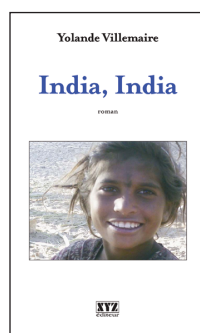
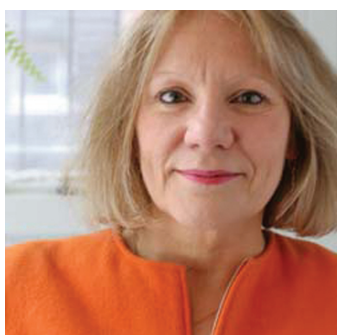


Invitation
19 mars
2007

Salon
du
LIVRE

Yolande Villemaire

À l'occasion de la parution
de son roman *India, India*
aux éditions XYZ,
le Centre culturel canadien
vous invite à rencontrer
Yolande Villemaire
le lundi 19 mars à 20h00.



RSVP : 01 44 43 24 90

Le livre - *India, India* raconte le voyage de Miliana Tremblay en Inde. La jeune artiste venue chercher la sérénité à l'autre bout du monde se trouve plongée dans une culture millénaire ébranlée par son nouveau statut de puissance économique émergente.

Du sud du pays à New Delhi et au Taj Mahal, du brouillard de Chandigarh au désert du Rajasthan, en passant par le Palais des Vents, Miliana croisera au cours de son périple le dalaï-lama, une poète israélienne, un extravagant compatriote, un sikh en turban rose et de nombreuses petites mendiants aux pieds nus.

Roman picaresque au rythme haletant, *India, India* évoque avec compassion et humour les beautés comme les misères d'un sous-continent en pleine mutation. Smog et parfums d'encens, temples hindous, cérémonies bouddhistes, cybercafés et centres de téléphonie, hôtels luxueux, moines tibétains, fakirs et lépreux, routards venus du monde entier, vaches errantes, auto-rickshaws déglingués, éléphants et chameaux, l'Inde déploie ses charmes troubles.

Au cœur de cette histoire d'attraction et de répulsion, une rencontre bouleversante.

Apparue dans *La déferlante d'Amsterdam* (2003) et dans *Poètes et centaures* (2005), Miliana Tremblay tombe ici sous l'emprise d'un agent de voyages au charme envoûtant. Khayaal Khan incarne le paradoxe qui ensorcelle l'héroïne d'*India, India*, déchirée entre l'amour et la peur, sentiments évanescents comme des fleurs dans le ciel dessinées par le vent.

L'auteur - Poète et romancière, Yolande Villemaire remporte en 1980 le prix des Jeunes Écrivains du *Journal de Montréal* pour son roman *La vie en prose* que la critique qualifiera de postmoderne. Après un long séjour en Inde, elle publie en 1995 *Le dieu dansant*, roman dont l'action se déroule dans le sous-continent au XI^e siècle. *India, India*, son dixième roman, se passe dans l'Inde actuelle. Les deux premiers volets du cycle de *La déferlante* sont parus en anglais chez Ekstasis Éditions à Victoria en Colombie-Britannique sous les titres *Midnight Tides of Amsterdam* (2004) et *Poets & Centaurs* (2006). Depuis 1999, Yolande Villemaire dirige la collection « hiéroglyphe » chez XYZ éditeur. Outre l'anglais, son œuvre a été traduite en espagnol et en italien.

« C'est le début ou c'est la fin de notre histoire. La Roue du Temps tourne dans ta voix de derviche tourneur. Nous roulons dans le brouillard d'un effet de déjà-vu troublant. J'écoute ta voix, profonde et verte comme un lac du Cachemire. Je la bois et j'entends son écho lancinant. India, India, quel sort m'as-tu donc jeté ? »

« Un roman troublant sur le pouvoir de la séduction. »
Voir, Montréal