



NÉMO

LE RENDEZ-VOUS MULTIMÉDIA D'ARCADI

PANORAMA INTERNATIONAL DES NOUVELLES IMAGES EXPÉRIMENTALES, CINÉMAS INNOVANTS, CLIPS, ANIMATIONS 2D/3D...

25 AVRIL > 5 MAI 2007

LE CINÉMA DES CINÉASTES (PARIS)
LE CUBE (ISSY-LES-MOULINEAUX)

ENTRÉE LIBRE

Arcadi (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Île-de-France) est l'établissement public de coopération culturelle pour les arts de la scène et de l'image créé à l'initiative de la région Île-de-France, en partenariat avec l'État (Direction régionale des affaires culturelles). Sur l'ensemble du territoire francilien, il a pour mission de soutenir la création, d'améliorer la circulation des œuvres et de contribuer au développement d'actions artistiques et culturelles. Il intervient dans le domaine de la chanson, de la danse, du multimédia, de l'opéra et du théâtre.

ARCADI
1 bis, passage Duhesme
BP 30066
75861 Paris Cedex 18
Tél. 01 55 79 00 00
Fax 01 55 79 97 79
www.arcadi.fr

ÉDITORIAL

Némo est en perpétuelle évolution. C'est assez naturel pour une tête chercheuse passée, depuis cinq ans déjà, du cinéma indépendant à toutes les expérimentations visuelles qui utilisent le plus souvent les nouvelles technologies de l'image. Cette année, le Cinéma des cinéastes, lieu hautement connoté « cinéma d'auteur », sera l'écrin principal de Némo. Bel enjeu, avec l'espoir, une fois de plus, de faire se rencontrer des publics et des œuvres qui ne se croisent pas nécessairement. Bon esprit aussi pour ce lieu qui ouvre ses portes à d'autres formes de création, celles que l'on peut voir plus souvent au Cube, à Issy-les-Moulineaux, ou découvrir dans le magazine *Repérages*, autres partenaires incontournables de la manifestation. En se concentrant cette année sur la projection en salle des nouvelles images et leur accompagnement en *masterclasses* et *workshops*, Némo, le rendez-vous multimédia d'Arcadi, affirme une fois de plus sa vocation d'être à la pointe des nouveaux cinémas. Pointu mais toujours grand public (la gratuité reste de mise depuis ses origines). Némo est une partie importante du travail accompli par le service multimédia d'Arcadi, mais il s'inscrit dans une action plus large en termes de production (via notre Aide à la création multimédia expérimentale), de diffusion et d'actions artistiques. Nous sommes donc également coproducteurs d'un certain nombre des œuvres présentées chaque année à Némo, mais aussi destinées aux grands et petits écrans, aux salles d'exposition comme aux lieux de performances. Si Némo est le temps fort et la vitrine, Arcadi accompagne toute l'année le multimédia de création dans son acception la plus large, toujours liée à la continuation du cinéma par d'autres moyens.

Gilles Alvarez, directeur du service multimédia d'Arcadi

IMPACTIST + ARCHER\$BECK (HORNET)

Hornet, agence américaine de réalisateurs et de graphistes, nous permettra de découvrir le remarquable travail du collectif Impactist (Kelly Meador et Daniel Elwing), combinant prises de vues réelles et graphisme avec une grande attention portée aux paysages et aux sites désertés qu'ils magnifient ou détournent. Ce sera également l'occasion de revenir sur l'approche très particulière de la rotoscopie par le duo Archer\$Beck, responsable notamment des graphismes des films de Richard Linklater (*Waking Life* et *A Scanner Darkly*), et dont le travail humoristique et politique dans la forme courte (documentaires animés, clips et pubs) mérite amplement le détour.

→ CONTACT
Sara Achili (Hornet)
sara@hornetinc.com
www.hornetinc.com

→ PROJECTION
Lundi 30 avril
19h30 - 20h30
Le Cinéma des cinéastes

EDITORIAL	3
CALENDRIER / INFOS PRATIQUES	4
PANORAMA INTERNATIONAL	8
INSTALLATION / PERFORMANCE	22
FOCUS	24
MUSIC VIDEO	48
FOCUS CANAL+	56
VOIR AILLEURS	60
DVD EXPÉRIENCES 03	71
EDITION DVD EXPÉRIMENTALE	72
AUTRES OPÉRATIONS	76
AGENDA	78
PARTENAIRES	82

PANORAMA INTERNATIONAL #9

- > **Crosses** (clip de Zero 7 feat. José Gonzalez) de Duckeye (Royaume-Uni, 2006, 6'43) ricey@rokk.it
- > **Ranch** de Impactist (États-Unis, 2005, 1') info@impactist.com
- > **The Misery of Employees** de Michel Klöfkor (Allemagne, 2006, 13') korn19@gmx.net
- > **7 tonnes 2** de Nicolas Deveaux (France, 2006, 2'40) l.fages@cube-creative.com
- > **Postman** de Postpanic (Pays-Bas, 2005, 1'45) christine@autourdeminuit.com
- > **Going to a River** (clip de Don Cavalli) de Körner Union (France, 2006, 2'30) delphine@bigproductions.fr
- > **Krijt (laatste van het systeem)** de Klaas Lageveen (Pays-Bas, 2006, 6'30) klaas@werp.nl
- > **Courage mon amour!** de Camille Henrot (France, 2005, 4') info@camillehenrot.com
- > **Wolf** de David O'Reilly (Royaume-Uni, 2007, 3'15) cj@colonelblimp.com
- > **You Made Me Love You** de Miranda Pennell (Royaume-Uni, 2005, 3'30) info@lux.org.uk
- > **Let the Bells Ring** (clip de The Organ) de Valérie Toumayan (France, 2006, 3'13) val3rie@free.fr
- > **Meisheid** de Mathieu Auvray (France, 2007, 2'05) mathieu.auvray@laposte.net
- > **1K Project II** de BlackShark (Royaume-Uni, 2006, 3') blacksharkfr@yahoo.fr
- > **Raymond** de Bif (Royaume-Uni/France, 2006, 5') christine@autourdeminuit.com