

Lise Gauvin



À l'occasion de la parution de son roman
Quelques jours cet été-là
aux éditions Punctum,
le Centre culturel canadien
vous invite à rencontrer **Lise Gauvin**
jeudi le 7 juin à 20h00.

RSVP : 01 44 43 24 91

L'Auteur - Écrivaine, critique littéraire et professeure à l'Université de Montréal, Lise Gauvin a publié des ouvrages consacrés à la littérature québécoise et aux littératures francophones, parmi lesquels *Écrivains contemporains du Québec* (avec Gaston Miron, Seghers/L'Hexagone/Typo, 1989 et 1998), *L'écrivain francophone à la croisée des langues* (Karthala, 1997 et 2006, prix France-Québec), *Langagement. L'écrivain et la langue au Québec* (Boréal, 2000). Parmi ses publications plus récentes, mentionnons : *Chez Riopelle. Visites d'atelier* (L'Hexagone, 2002), *Arrêts sur images, nouvelles* (L'Instant même, 2003) et *Un automne à Paris*, Montréal, Leméac, 2005. En 2004, *La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme* (Seuil, « Points-essais ») reçoit une Mention spéciale du jury du Grand Prix de la critique 2004 (PEN français).

Extrait - Debout devant un carré de terre surélevé surmonté d'une épitaphe, Marie lit l'inscription : Albert Camus, 1913-1960. La dernière date est l'année de sa propre naissance, coïncidence troublante. Elle fréquente depuis plus de dix ans l'œuvre de l'écrivain sans que jamais elle n'ait songé à faire le lien entre ces deux anniversaires. La voilà parvenue à la phase ultime de son voyage, celle de la période provençale d'Albert Camus, qui se termina par un accident mortel.



Elle a voulu refaire l'itinéraire français de celui-ci, mettre ses pas dans les siens, de façon à pouvoir relire ses textes avec des paysages précis dans la tête. Pour l'époque algérienne, elle a dû renoncer à l'enquête, vu le climat d'instabilité qui y règne encore. Elle est seule aujourd'hui dans cet enclos qui ressemble à un jardin mal entretenu. La simplicité de la tombe, ornée seulement de quelques cèdres nains et de bouquets de fleurs séchées, ne manque pas de l'intriguer. Tout à côté s'en trouve une autre, de même taille exactement. Seule différence entre les deux : un généreux plant de lavande orne le monticule de terre. Sur la pierre, on a inscrit : Madame Albert Camus, née Francine Faure, 1914-1979.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00