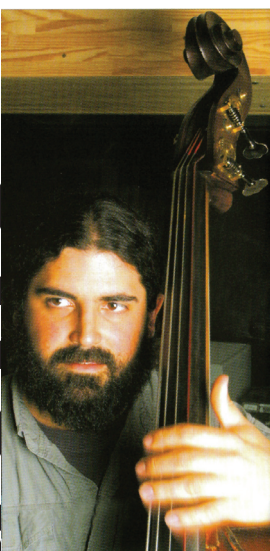


Invitation
12 septembre
2007

Jazz Manouche



Le Centre culturel canadien a le plaisir de vous inviter à un **concert de jazz manouche le mercredi 12 septembre 2007 à 20h00** avec le contrebassiste québécois **Guillaume Bouchard** et le **quartette Ninine Garcia**.

RSVP → 01 44 43 24 94

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00

Le jazz manouche a été popularisé dans les années 30 et 40 par Django Reinhardt. Cette musique vient du folklore musical des gitans d'Europe et s'est transformée chez les gitans français, les manouches, avec l'arrivée des standards de jazz américains en une musique acoustique swing pour instruments à cordes avec des couleurs tziganes, des valse françaises et du swing américain. On y met en valeur une guitare solo accompagnée par une ou deux guitares rythmiques et une contrebasse. Souvent un violon se joint à l'ensemble, comme dans le Quintette du Hot Club de France avec Stéphane Grappelli au violon et Django Reinhardt à la guitare solo. La rythmique sèche et régulière des guitares d'accompagnement, la virtuosité des solistes et l'effet entraînant de cette musique ont marqué l'histoire et les musiciens de jazz du monde entier.

Ninine Garcia a grandi dans une famille de musiciens, tous guitaristes. Légende vivante à Paris, il est le guitariste pilier de La Chope des Puces à St-Ouen, où il joue avec son père Mondine Garcia depuis les années 70. Ce haut lieu du jazz manouche a vu défiler les plus grands tels Birelli Lagrène, Florin Nicolescu, Tchavolo Schmidt, Boulou Ferret et d'autres. Ninine Garcia a enregistré plusieurs disques avec son père dans les années 70 sous le nom, Les Manouches. Il s'est ensuite démarqué comme guitariste solo dans tous les festivals d'Europe. En 2004, il enregistre *My Dream of Love* (Djaz Records), premier disque sous son nom. Fidèle en cela à la tradition, Ninine Garcia est accompagné par son fils Rocky Garcia et son neveu Mundine Garcia.

Guillaume Bouchard, originaire de la région de Québec, est présent sur la scène québécoise du jazz depuis une dizaine d'années. Son parcours l'a amené en France où il a séjourné pendant trois ans et joué avec Dany Doritz, Marc Fosset, Michael Felberbaum, Laurent Epstein, André Kéchida entre autres. Il a également joué avec les guitaristes de swing gitan Patrick Saussois, Angello Debarre et Ninine Garcia. Il a accompagné ce dernier sur le disque *My Dream of Love* en 2004. De retour au Québec, il continue ses collaborations avec les nombreux musiciens français connus lors de ses voyages. En 2006, il a enregistré à Paris le disque *Happy Blue* (Zig-Zag Territoires), duo de contrebasses avec le célèbre contrebassiste québécois Michel Donato.

Jazz