

Nostalgia Trip Tic

de et par Sharon Feder

The **Canadian Cultural Center** is pleased to invite you to an English speaking performance of **Nostalgia Trip Tic** by **Sharon Feder**, directed by **Enrique Pardo** **Thursday, 13 September at 8 :00pm**

Le **Centre culturel canadien** a le plaisir de vous inviter à une représentation en langue anglaise de **Nostalgia Trip Tic** de et par **Sharon Feder**, dans une mise en scène de **Enrique Pardo**, **le jeudi 13 septembre à 20h00**

RSVP → 01 44 43 24 95



Nostalgia Trip Tic is based on an investigation of homesickness, a word synonymous with « nostalgia » in several languages. The wordplay in the title, whereby « triptych » becomes the more metaphorical « trip tic », is indicative of the suggestive, multilayered and experimental quality of this piece. Each word in the title stands iconically for each segment of the three-part performance. Each neatly encapsulates its meaning and position within the wider philosophical projection of the piece : a meditation on origins and destinations in the context of our post-modern age.

Sharon Feder is a Canadian born in Mexico city in 1973. She studied at L.E.M. - l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq and with Panthéâtre Acts/Roy Hart Center in France, after finishing her B.F.A. at the University of British Columbia in Canada. Her work reflects a dedication to the development of performance practice, and a rigorous investigation of the site of convergence of different artistic forms. She is an international member of Nomadic Collaborations in London, the Canada-wide Cassandra Project and Paris based company Panthéâtre. Sharon Feder is a new member of the legendary Centre artistique international Roy Hart.

Nostalgia Trip Tic explore le thème de la nostalgie, un état souvent assimilable au mal du pays. Nature des liens entre subjectivité et lieux, tensions entre exil et appartenance participent de ce sentiment de nostalgie et le nourrissent. Les symptômes de nostalgie peuvent se manifester aussi bien en relation avec le temps qu'avec l'espace.

Après des études en France et au Canada, **Sharon Feder** travaille dans le milieu artistique, travaillant parallèlement sur des installations et des performances. Parmi ses travaux récents, notons *Cassandra Project*, *Cooking Religion*, *Testing*, *La Défilées* et les installations *Nostalgia*, *InsideOut*.
Visitez le site de Sharon Feder : www.soundmoves.ca

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00