

Théâtre



Centre  
culturel canadien  
Paris

Invitation  
27 septembre  
2007

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constantine 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 90  
Fax : 01 44 43 21 99  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93  
Horaires d'ouverture :  
mardi, mercredi,  
et vendredi de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00,  
samedi de 14h00 à 18h00

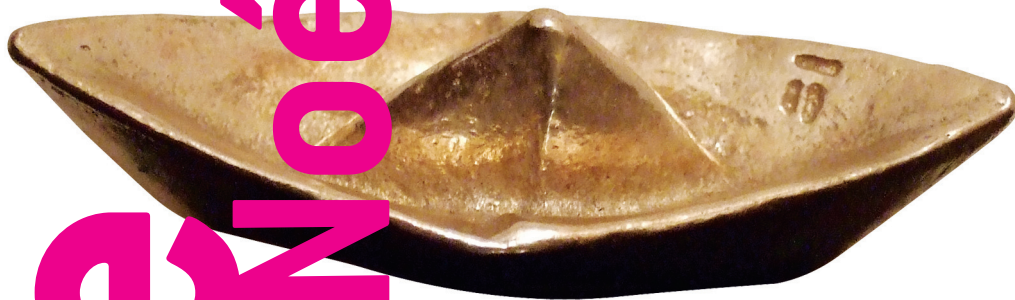


Le Centre culturel canadien et la Compagnie À vol d'oiseau ont le plaisir de vous inviter à une lecture-spectacle de **L'Arche de Noémie** de **Jasmine Dubé** le **jeudi, 27 septembre 2007 à 20h00**.

Mise en scène : **Anne Rousseau**  
Distribution : **Françoise Simon, Catherine Le Goff, Christine Moreau**  
**Un spectacle tout public à partir de 7 ans**  
Durée : 50 minutes (Création prévue : Automne 2008)

RSVP → 01 44 43 24 95

# L'Arche de Noémie



**Le spectacle :** Enfant rescapée d'une inondation, Noémie se retrouve seule sur un bateau de fortune au milieu de l'océan menaçant. Naviguant entre l'espoir et le désespoir, elle réinvente sa vie sur sa petite embarcation. Elle a apporté avec elle ses trésors : la connaissance, les souvenirs et l'imagination.

**L'auteur :** Diplômée en interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada, Jasmine Dubé exerce les métiers de comédienne, d'auteur et de metteuse en scène. Elle est également romancière et signe des albums pour enfants. Scénariste pour la télévision, elle a collaboré aux séries *Passe-Partout* et *Macaroni tout garni*.

Cofondatrice et directrice artistique du Théâtre Bouches Décousues, elle est l'auteur des productions de la compagnie depuis 1986. *Petit Monstre* a obtenu le prix de la Meilleure Production jeune public décerné par l'Association québécoise des critiques de théâtre en 1992. *La Bonne femme* a remporté trois Masques (production jeune public, texte, mise en scène) décernés par l'Académie québécoise du théâtre en 1996. *L'Arche de Noémie* a été finaliste au concours RFI/francophonie Jeunesse de 1997.

En 1996, Jasmine Dubé a reçu le prix Arthur-Buies pour l'ensemble de son œuvre et, en 1998, Artquimédia lui décernait l'Agathe de distinction pour son rayonnement artistique à l'échelle nationale et internationale. En février 2006, le Théâtre Bouches Décousues a remporté le Grand Prix 2005 du Conseil des arts de Montréal pour son apport immense à la vitalité et au développement du théâtre québécois.

**La compagnie À vol d'oiseau :** Françoise Simon, directrice artistique de la compagnie, créée en 2003, mène depuis une quinzaine d'années une recherche sur le sens en lien avec le langage et la forme théâtrale. Alliant à la fois interprétation, création et formation, l'exploration de différentes traditions théâtrales constitue un outil pour transposer la réalité d'aujourd'hui dans une écriture scénique. La compagnie confronte ces techniques au texte d'auteur afin de porter à la scène des œuvres dramatiques et littéraires et crée le projet AT.L.A.S./Atelier de Lectures d'Auteurs dramatiques contemporains, rassemblement de comédiens, auteurs et metteurs en scène.