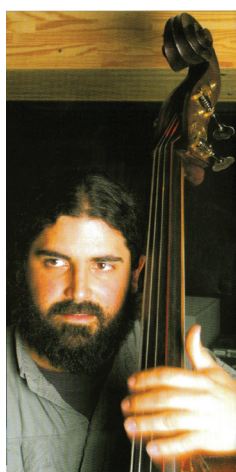


Invitation
4 octobre
2007

Guillaume Bouchard + Michel Donato

Le Centre culturel canadien
a le plaisir de vous inviter à un concert de
Guillaume Bouchard et Michel Donato (contrebassistes),
le **jeudi 4 octobre 2007 à 20h00**

RSVP → 01 44 43 24 94



Guillaume Bouchard - Originaire de la région de Québec, il est présent sur la scène québécoise du jazz depuis une dizaine d'années. Son parcours l'a amené en France où il a séjourné pendant trois ans et joué avec Dany Doritz, Marc Fosset, Michael Felberbaum, Laurent Epstein, André Kéchida entre autres. Il a également joué avec les guitaristes de swing gitan, Patrick Saussois, Angello Debarre et Ninine Garcia. Il a accompagné ce dernier sur le disque *My Dream of Love* en 2004. De retour au Québec, il continue ses collaborations avec les nombreux musiciens français connus lors de ses voyages. En 2006, il a enregistré à Paris le disque *Happy Blue* (Zig-Zag Territoires), duo de contrebasses avec le célèbre contrebassiste québécois Michel Donato.

Michel Donato - Il est né à Montréal le 25 août 1942. Chez lui, la musique est une histoire de famille : son grand-père jouait du violon, son père du saxophone, de la flûte et du piano tandis que son cousin pratiquait la basse.

Débutant son apprentissage musical à l'âge de 10 ans par l'accordéon, il enchaîne avec le piano en autodidacte à 12 ans, puis avec la basse à 14 ans. Sous l'égide de Roger Charbonneau, il étudie la contrebasse au conservatoire de musique de Québec à Montréal pendant trois ans et commence à jouer dans les clubs. Il continue son apprentissage avec Tom Martin et travaille quelques mois avec l'Orchestre Symphonique de Montréal.

Les années soixante marquent le début d'une longue carrière qui se partage entre des collaborations diverses avec le trio de Pierre Leduc au Jazz Hot, la formation

d'Art Blakey et le Lee Gagnon Tentet et le travail en studio marqué par des enregistrements multiples. Il continue à jouer dans des clubs et collabore avec des musiciens comme Nick Ayoub, Sony Greenwich, Ron Proby, Charles Aznavour, Jacques Brel, Carmen McRae, d'autres encore.

En 1969, il s'établit à Toronto où il fait du studio et de la télévision et entreprend une tournée de deux ans au sein du Trio Oscar Peterson. De retour à Montréal, il enseigne à l'université McGill et à l'université de Montréal tout en créant un duo avec la chanteuse Karen Young.

Ensuite sa carrière se poursuit de manière tout aussi prolifique et ceci jusqu'à aujourd'hui. Il travaille avec de très nombreux artistes parmi lesquels Oliver Jones, Bruce Coburn, Dave Samuels, le trio Bernie Seneski et de nombreux autres.

Il compose de nombreuses musiques de films dont celle des *Muses orphelines* en 2000 pour laquelle il obtient le prix Jutra 2001.

En 1995, il a remporté le trophée Oscar Peterson décerné par le Festival International de jazz de Montréal.

En avril 2006, il se produit au Centre culturel canadien avec ses amis européens Michael Felberbaum (guitare), Karl Jannuschka (batterie) et François Théberge (saxophone ténor).