

Invitation
11 octobre
2007

Récital Marc Boucher



Marc Boucher



Olivier Godin

Marc Boucher - Il fait ses débuts avec l'Orchestre Symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit dans le *Requiem* de Duruflé et la *Messe de Sainte-Cécile* de Gounod. On a pu l'entendre, entre autres, dans *Carmina Burana* de Orff, le *Messie* de Handel, la *9^e Symphonie* de Beethoven, le *Requiem* de Mozart, la *Passion selon Saint-Jean* de Bach, le *Requiem Allemand* de Brahms ou encore dans *La Création* de Haydn. A l'opéra, outre les rôles du répertoire italien, tels Figaro, Don Giovanni, le comte Almaviva, soulignons ses prestations à New-York et Mexico dans le rôle de Zurga des *Pêcheurs de Perles* de Bizet et de Pelléas dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy sous la direction de Yannick Nézet-Séguin à l'Opéra de Montréal.

En octobre 06, il a tenu le rôle de Cithéron dans la nouvelle production du Bach English Festival de l'opéra *Platée* de Rameau sous la direction de Jean-Claude Malgoire.

Mentionnons parmi ses engagements à venir : des concerts des *Odes Anglaises* de Philidor, de la *Krönungs-Messe KV317* de Mozart à Versailles et Lille en France avec la Grande Écurie et la Chambre du Roy, une série de récitals « Les fleurs du mal de Fauré à Ferré » en France et l'enregistrement d'un récital pour France-Musique avec le pianiste Olivier Godin.

En novembre 06, paru en première mondiale, son dernier enregistrement consacré aux mélodies du compositeur Théodore Dubois, *Musiques sur l'eau et autres mélodies* sera disponible lors du concert.

Le Centre culturel canadien
en collaboration avec **XXI - 21 Productions**
et **DistrArt Musique**
a le plaisir de vous inviter
au récital

Les Fleurs du mal : de Fauré à Ferré
du baryton québécois,
Marc Boucher
le jeudi, 11 octobre à 20h00

RSVP → 01 44 43 24 95

Olivier Godin - Originaire de Montréal, Olivier Godin poursuit une carrière tant au Canada qu'aux États-Unis. Chambriste et partenaire recherché, il est également pianiste collaborateur ainsi que répétiteur d'opéra aux facultés de musique de l'Université McGill et de l'Université de Montréal. Il se produit avec plusieurs musiciens de renom ainsi que dans de nombreux festivals. Il collabore comme répétiteur avec des chefs tels Kent Nagano, Charles Dutoit, Agnès Grossmann, Franz-Paul Decker, Raffi Armenian, Joseph Rescigno et Yannick Nézet-Séguin. Il travaille comme collaborateur et principal pianiste répétiteur à l'Atelier d'opéra du Centre d'arts Orford depuis huit ans. Depuis 2005, il dirige conjointement avec Esther Gonthier, le Studio d'opéra du Conservatoire de musique de Montréal. Sa carrière l'amène à jouer pour de nombreux cours de maître, notamment avec la mezzo-soprano Marylin Horne et le baryton Thomas Hampson.

Comme organiste, on peut l'entendre à la tribune de la basilique cathédrale Marie-Reine-du-Monde de Montréal où il assiste la titulaire, Hélène Dugal.

Olivier Godin a reçu le *Prix avec Grande distinction* du Conservatoire de musique de Montréal en interprétation, où il a reçu l'enseignement du réputé Raoul Sosa. Il est membre du conseil d'administration national des Jeunesses Musicales du Canada ainsi que de *Laudem* [Association des musiciens liturgiques du Canada].

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00