

Invitation
21 novembre
2007

Nanette Workman

Le **Centre culturel canadien** en collaboration
avec le **Festival Blues-sur-Seine**
a le plaisir de vous inviter à un **concert de Nanette Workman,**
le mercredi 21 novembre à 20h00

RSVP → 01 44 43 24 94



Nanette
Femme de rock
Femme de blues
Femme

Nanette Workman voit le jour à Jackson, Mississippi. Née pour la musique, elle est la fille d'un trompettiste et d'une chanteuse de music-hall. Âgée de 4 ans, Nanette est une star de la télévision : elle chante dans l'émission qu'anime sa mère. Dès l'âge de 10 ans, elle deviendra l'hôte de sa propre émission de télévision. En 1964, après des études en piano, elle devient son propre maître et part à la conquête du monde... en chanson. Elle décroche rapidement le premier rôle dans la comédie musicale *How to succeed in business without really trying* à New York et en tournée à travers les Amériques.

En 1966, elle se lie d'amitié avec le chanteur Tony Roman. Il l'invite à enregistrer au Québec des versions françaises de succès anglophones. Les québécois tombent sous le charme de la chanteuse qui, elle, s'éprend du Québec. En 1967, elle est nommée « Découverte féminine de l'année » au Gala des Artistes, l'équivalent du présent Gala de l'Adisq. Elle part ensuite à la conquête du monde et se retrouve à Londres et à Paris, où elle est choriste pour les plus grandes personnalités du Rock n'roll de l'époque. Elle se retrouve sur scène avec John Lennon, Ringo Starr, George Harrison, Les Rolling Stones et Johnny Hallyday. En 1975, les succès *Lady Marmelade* et *Danser, Danser* portent désormais la signature Nanette. En 1978, la chanteuse devient Sadia dans l'opéra-rock *Starmania*, de Luc Plamondon et Michel Berger. Deux ans plus tard, elle enregistre, avec Luc Plamondon, l'album *Chaude*. En 1982, la chanson *Call Girl* lui vaut le Félix du 45 tours le plus vendu au Gala de l'Adisq.

En 1990, Nanette devient *La Diva* dans la comédie musicale *La Légende de Jimmy* de Luc Plamondon et, en 1999, elle lance son premier livre, une photo biographie artistique intitulée tout simplement *Nanette*. En 2001, lancement de l'album *Roots and Blues* et, en 2003, lancement de l'album *Vanilla Blues Café*. De 2003 à 2005, Nanette Workman fait le tour du Québec avec le spectacle *Nanette à l'extrême*, une revue de ses plus grands succès en carrière. En 2005, l'album *Mississippi Rolling Stone* reçoit un très bon accueil du public et de la critique. La même année, elle devient citoyenne canadienne et est la vedette du spectacle *Femmes*, présenté au Cabaret du Casino de Montréal. Elle participe, en 2006, à une série de spectacles au profit de l'Association de paralysie cérébrale du Québec ce qui l'emmène à Paris et à Lyon. Elle travaille à l'écriture de sa biographie et nous prépare un nouvel album.

Centre culturel canadien
Canadian Cultural Centre
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél : 01 44 43 21 90
Fax : 01 44 43 21 99
Accès - Métro et RER : Invalides
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93
Horaires d'ouverture :
mardi, mercredi,
et vendredi de 10h00 à 18h00
jeudi de 10h00 à 21h00,
samedi de 14h00 à 18h00